



英伦雅痞,大橘大利!

ORANGE 橘子音箱来自英国伦敦,由CLIFF COOPER 创始于1968年,因其独特的橘色与卓越的品质闻名于世界!你总能在演唱会、音乐现场、录音棚、排练房,看到这独特、热情、靓丽的橘色音箱。

作为全球头部音箱品牌与摇滚世界的标志品牌之一,ORANGE不仅拥有来自英国制造的旗舰产品,并在中国建有生产中心,从制造端严格把控每一台销往世界各地的产品品质。

橘子邀请你与JIMMY PAGE、AC/DC、U2 这些传奇音乐家,一起打翻黄昏的调色盘,把橘色揉进你的日常美学!

型号

图片

简介

价格

¥ 399

¥ 699

Crush系列 电吉他音箱

CRUSH MINI



D-CRUSH-MINI

D-CRUSH-MINI-BK

瓦数: 3W 类别:晶体管

喇叭: 4英寸世界之声扬声器控制: 音量, 音色, 增益, 调音器

效果:清音/失真 颜色:橙/黑

包装: 10台/箱

TIPS:袖珍可爱,可外接箱体,四两拨千斤!

CRUSH 12



D-CRUSH-12

D-CRUSH-12-BK

瓦数: 12W

类别: 单通道晶体管

喇叭:6英寸ORANGE原装扬声器

控制:音量,增益,三段均衡,失真度级别

效果: CLEAN/DRIVE

颜色:橙/黑

包装: 3台/箱

TIPS:入门神器,不贵好用,支持静音练习或

伴奏接入。





D-CRUSH-20 D-CRUSH-20-BK

瓦数: 20W 类别: 晶体管

喇叭: 8英寸定制扬声器

控制:清音音量,增益,三段均衡,失真音量

¥999

¥ 1299

¥ 1399

¥ 1999

¥ 2499

效果: CLEAN/DRIVE

颜色:橙/黑

包装: 2台/箱

TIPS: 销量冠军, 将专业音质与便携性

浓缩于一体。

CRUSH 20RT





D-CRUSH-20RT

D-CRUSH-20RT-BK

瓦数: 20W 类别: 晶体管

喇叭: 8英寸定制扬声器

控制: 混响,清音音量,增益,三段均衡,

失真音量

效果: CLEAN/DRIVE

颜色: 橙/黑 包装: 2台/箱

TIPS:相较于CRUSH20,新增混响效果和调音功

能。

CRUSH 20RT ORI ORIANTHI签名款



D-CRUSH-20RT-ORI

瓦数: 20W

类别:双通道晶体管 喇叭:8英寸定制扬声器

控制:数字混响,清音音量,增益,

三段均衡,失真音量

效果: CLEAN/DRIVE

颜色:白 包装:2台/箱

TIPS: 迈克尔杰克逊吉他手ORIANTHI签名款,

稀有白色皮革!

CRUSH 35RT



D-CRUSH-35RT



D-CRUSH-35RT-BK

瓦数: 35W

类别:双通道晶体管 喇叭:10英寸定制扬声器

控制:数字混响,音量,增益,三段均衡

控制:数子战响,自重,增量,二段均能 效果:CLEAN/DRIVE

颜色:橙/黑

包装: 1台/箱

TIPS:配置全缓冲FX LOOP,可最大限度释放效果器

链路的潜能

O Tone系列 电吉他音箱

O TONE 40



D-O-TONE-40



D-O-TONE-40-BK

瓦数: 40W

类别: 单通道晶体管

喇叭: 12英寸VOTW扬声器

输入: 1乐器输入

控制:主音量,三段均衡

效果:缓冲效果环路、混响、颤音

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS:内置混响,颤音,FX LOOP效果回路超多

功能,堪称全能选手

Baby系列 电吉他箱头

PEDAL BABY 100



D-PEDAL-BABY-100

类别:晶体管箱头 控制: 低音、高音、音量

输出功率: 8欧姆时100瓦, 16欧姆时70瓦

阻抗:最小总阻抗8欧姆 支持阻抗模式: 1 X 8欧姆

1 X 16欧姆

2 X 16欧姆

¥ 2499

扬声器输出选项: 2 X 扬声器输出

包装: 1台/箱

TIPS: 100瓦钢铁之躯,以A类前级电路复刻经典管箱

动态,为乐手重塑震撼声压信仰。

TOUR BABY 100



D-TOUR-BABY-100

100瓦吉他箱头

类别: A/B类晶体管

通道:清音/失真切换,缓冲FX LOOP 清音通道控制:音量、压缩、低音、高音 失真通道控制:增益、音量、脚踏音量、

临场感、三段均衡、 TIGHT SWITCH开关

¥ 3499

¥ 3499

¥ 3499

输出功率: 8欧姆负载时100瓦, 16欧姆负载时70瓦

包装: 1台/箱

TIPS: 微型机身却配备双喇叭接口,

在极致便携中解锁专业级扩展可能。

GAIN BABY 100



D-GAIN-BABY-100

100瓦吉他箱头

类别: A/B类晶体管

通道:清音/失真双通道,缓冲效果回路 清音通道控制:音量,压缩,低音,高音 失真通道控制:增益,主音量,脚踏音量,

临场度,三段均衡,

TIGHT SWITCH开关

输出功率: 8Ω负载100W / 16Ω负载70W 包装: 1台/箱

TIPS: 准全能战士,从CRUNCH到金属RIFF, 旋钮每推进10%都像解锁新音色维度。

DUAL BABY 100



D-DUAL-BABY-100

100瓦吉他箱头

电路架构: A/B类晶体管

通道配置: 通道A: 清音至过载,

通道B: 过载至高增益,

缓冲效果回路

通道A控制:增益,音量,临场感,

三段均衡,浑厚音色开关

通道B控制:增益,音量,临场感,

三段均衡,TIGHT SWITCH音色开关

输出功率: 8Ω负载时100瓦, 16Ω负载时70瓦

包装: 1台/箱

TIPS: "音色革命者", 在巴掌大的太空铝机箱内封印着两

套独立音色引擎,从清泉般的清音到四段增益的

躁烈失真。

Crush Pro系列 电吉他音箱

CRUSH PRO 60 COMBO





瓦数: 60W 类别:双通道晶体管 喇叭: 12英寸扬声器

清音通道控制:音量,低频,高频 失真通道控制: 音量, 三段均衡, 增益

全局控制: 总音量, 混响强度 效果:缓冲效果环路、混响

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS:即拎即走,将便携性与多层次优质音色

¥ 4499

融为一体

Super Crush 系列 电吉他箱头

SUPER CRUSH 100 HEAD





瓦数: 100W

类别: A/B类双通道晶体管箱头 清音通道控制:音量,低频,高频 失真通道控制: 音量,三段均衡,增益

全局控制: 混响强度

效果:缓冲效果环路、数字混响

¥3999 输出功率: 8欧姆负载时100瓦 | 16欧姆负载时70瓦

颜色:橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS:以晶体管姿态诠释电子管般的醇美动态,

搭载CABSIM箱体模拟输出!

SUPER CRUSH 100 COMBO







D-SUPER-CRUSH-100-H-BK

瓦数: 100W

类别: A/B类双通道晶体管

喇叭: 1X12英寸CELESTION G12K-150扬声器

清音通道控制:音量,低频,高频 失真通道控制:音量,三段均衡,增益

全局控制: 混响强度, 总音量

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS: 用晶体管演绎出令耳朵怀孕

的"ROCKERVERB 电子管音箱"音色

Terror 系列 电吉他电子管箱头

MICRO TERROR

小小强



瓦数: 20瓦

类别: 电子管前级混合晶体管 控制:音量,音色,增益 拓展接口: 3.5MM耳机输出接口,

辅助音频输入接口 输出阻抗: 8-16Ω兼容

包装: 2台/箱

TIPS: 电子管前级与晶体管后级完美融合的小箱

头,移动音乐人的梦幻装备。

¥999

¥ 4999

MICRO DARK

小小黑



瓦数: 20瓦

类别: 高增益电子管前级电路混合

控制:音量,音色,增益

拓展: FX LOOP效果回路, 3.5MM耳机输出接口

输出阻抗: 8-16Ω兼容)

¥ 1499

包装: 2台/箱

TIPS: 暗藏颠覆认知的声学魔法,

重新定义桌面级箱头的性能天花板。

TERROR STAMP

地板强



D-PD-TERROR-STAMP

功率: 20W

类别: 电子管/晶体管混合式吉他箱头

箱体模拟耳机输出

提供 16Ω/8Ω 输出阻抗匹配,兼容各类吉他箱体 ¥ 1499

配备效果回路接口(FX LOOP)

前级电子管驱动(12AX7) + 后级D类功放

包装: 2台/箱

TIPS: 搭载SHAPE音色塑形旋钮, 一键切换复古/现代音色。

DARK TERROR

大黑强



瓦数: 7/15瓦可切换 类别:全电子管

控制: 音量, 音色, 增益

拓展: FX LOOP效果回路, 3.5MM耳机输出接口

扬声器阻抗匹配:单箱体:8Ω/16Ω,

双箱体:2×16Ω

¥ 4499 电子管矩阵:前级:3*ECC83/12AX7,

1*ECC81/12AT7后级:2*EL84

包装: 1台/箱

TIPS:外形简约但实力非凡,"强悍"远不止于

金属乐领域。

ROCKER 15 **TERROR**

大白强



D-ROCKER-15-TERROR

瓦数: 0.5/1/7/15瓦 类别:双通道全电子管 清音通道控制: 总音量

失真通道控制:增益,三段均衡,失真音量

拓展: 电子管缓冲效果回路

电子管矩阵:

前级: 3×ECC83(12AX7) | 1×ECC81(12AT7), ¥4999

后级: 2×EL84 包装: 1台/箱

TIPS:双通道全电子管设计的小钢炮, 让家用级设备也能HOLD住专业演出!

DUAL TERROR

超大强



D-DT30-H

瓦数: 7/15/30瓦可切换 类别:独立双通道全电子管 通道1控制:增益,音色,总音量 通道2控制:增益,音色,总音量 输出功率: 单箱体: 8Ω/16Ω,

双箱体: 2×16Ω

电子管矩阵:前级: 4×ECC83/12AX7),

¥ 5999

功放级: 4×EL84

包装: 1台/箱

TIPS: 传奇音箱TINY TERROR的嫡系继承者, 延续着「便当盒箱头」的教科书级存在。

OR系列 单通道全电子管箱头



OR15



瓦数: 7/15瓦 类别:单通道全电子管

控制:增益量,三段均衡,总音量 输出: 单16Ω箱体 → 16Ω专用输出口 单8Ω箱体 → 8Ω输出口

双16Ω箱体 → 分别接入8Ω输出口

电子管矩阵: 前级: 3×ECC83/12AX7

后级: 2×EL84

效果回路: 1×ECC81/12AT7

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS: 以"百变音色哲学",成就全能型玩家的终极声学武

器库。

TH系列 双通道全电子管箱头



TH30H



瓦数: 7/15/30瓦 类别:双通道全电子管

清音通道控制:音量,低频,高频 失真通道控制:增益,音塑,音量 输出: 单16Ω箱体 $\rightarrow 16Ω$ 专用输出口 单8Ω箱体 → 8Ω输出口 双16Ω箱体 → 分别接入8Ω输出口

电子管矩阵:

前级: 4×ECC83/12AX7

后级: 4×EL84

效果回路: 1×ECC81/12AT7

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS: "音色炼金术士",将复杂声学原理转化为

直观操作的设计哲学。

Rocker系列 全电子管电吉他音箱

ROCKER 15 (GREEN LTD)



D-ROCKER-15

D-ROCKER-15-BK



D-ROCKER-15-LTD-C

瓦数: 0.5/1/7/15瓦 类别:双通道全电子管

常规款喇叭: 1×10 英寸 "金标世界之声" 扬声器 限量款喇叭: CELESTION 百变龙G10N-40扬声器

清音通道控制: 总音量

失真通道控制:增益,三段均衡,通道音量

电子管矩阵: 前级: 3×12AX7 后级: 2×EL84 效果缓冲: 1×12AT7 颜色: 橙/黑/墨绿

¥ 5999 (常规款价格)

¥ 6999

¥ 4999

¥ 6499

(限量款价格)

ROCKER 32 (GREEN LTD)



D-ROCKER-32



D-ROCKER-32-LTD-C

瓦数: 15/30瓦

包装: 1台/箱

类别:双通道全电子管立体声

常规款喇叭: 2×10 英寸 "金标世界之声" 扬声器 限量款喇叭: CELESTION 百变龙G10N-40扬声器 X2

清音通道控制: 总音量

失真通道控制:增益,三段均衡,通道音量

¥ 7999 (常规款价格)

输出功率: 30瓦/15瓦

(立体声: 15瓦×2 | 单声道: 7.5瓦×2)

¥ 8499

(限量款价格)

效果回路: 电子管缓冲式

(支持单声道/立体声/湿干混合接入)

电子管矩阵: 前级: 4×ECC83/12AX7, 功放级: 4×EL84, 效果回路: 2×ECC81/12AT7

颜色: 橙/黑/墨绿 包装: 1台/箱

电吉他箱体

PPC108



ORANGE MICRO系列8英寸专用箱体 喇叭: 1X8英寸世界之声扬声器 功率承载: 20瓦连续功率 (40瓦峰值)

阻抗特性: 8Ω恒定阻抗

封闭式背板

¥ 799

颜色: 橙/黑 包装: 2台/箱

TIPS: 小小强箱头的好搭档, 仅有412箱体1/5的体

积,却迸发令人瞠目的低频冲击。

PPC112



类别:电吉他112箱体

喇叭: 1X12英寸百变龙扬声器

功率承载: 60W

阻抗特性:背部双输入接口,

阻抗16欧姆(总阻抗=8欧姆)

封闭式背板 颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS: 以颠覆性声学设计,

重新定义了小尺寸箱体的性能极限。

PPC212 0B



类别:电吉他212箱体

喇叭: 2X12英寸CELESTION VINTAGE 30扬声器

功率承载: 120瓦

阻抗特性:阻抗16欧姆(总阻抗=8欧姆)

开放式背板设计 颜色: 橙/黑

¥ 4799

¥ 5799

¥ 2799

包装: 1台/箱

TIPS: 终极音色画布, 堪比露天舞台的空气感立体声

场。

CRUSH PRO 412



类别:电吉他412箱体

喇叭: 4X12英寸VOTW扬声器

功率承载: 240瓦 阻抗特性: 双输入接口,

阻抗16欧姆(总阻抗=8欧姆)

封闭式背板 颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS: "降维打击",能让标准尺寸412箱体

感受到压迫的声压密度。

Crush Bass 系列 电贝斯音箱

CRUSH BASS 25







D-CRUSH-BASS-25

瓦数: 25瓦

类别: 贝斯晶体管音箱

喇叭: 8英寸定制版(60HZ-8KHZ频响) 控制: 前级衰减,低频,中频频率, 中频增益,高频,总音量

耳机输出: 带CABSIM箱体模拟输出。

拓展:辅助音频输入接口

TIPS:体型紧凑,却传承了品牌温暖浑厚的标志性

音色

CRUSH BASS 50



D-CRUSH-BASS-50



D-CRUSH-BASS-50-BK

瓦数:50瓦

类别: 贝斯晶体管音箱

喇叭: 12英寸定制版(45HZ-12KHZ频响) 控制: 前级衰减,增益,混合比,低频, 中频频率,中频增益,高频,总音量

耳机输出: 带CABSIM箱体模拟输出。

拓展:辅助音频输入接口

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS:录音级功放的核心特质,充满复古质感的声

浪

以及浑厚的低频响应。

CRUSH BASS 50 GLENN HUGHES 签名款



D-CRUSH-BASS-50-LTD

瓦数: 50瓦

类别:贝斯D类晶体管音箱

喇叭: 12英寸定制版(35HZ-5KHZ频响) 控制: 前级衰减,增益,混合比,低频, 中频频率,中频增益,高频,总音量 耳机输出: 带CABSIM箱体模拟输出。

视觉: 标志性紫色纹路, 荧光紫色刻度环,

定制紫色LED状态指示灯组

¥ 2199

¥ 3999

¥ 1499

¥ 1999

颜色:深紫 包装:1台/箱

TIPS: 世界著名乐队 DEEP PURPLE 深紫乐队贝斯

手

GLENN HUGHES 签名款

CRUSH BASS



D-CRUSH-BASS-100



D-CRUSH-BASS-100-BK

瓦数: 100瓦

类别: 贝斯晶体管音箱

喇叭: 15英寸定制版(30HZ-15KHZ频响) 控制: 前级衰减,增益量,混合比,低频, 中频频率,中频增益,高频,总音量

耳机输出:可加载56组历史经典箱头IR模型

颜色: 橙/黑 包装: 1台/箱

TIPS:集声音表现与应用场景于一身的全能型贝斯音

箱。

贝斯箱体

OBC112



额定功率: 400瓦 类别: 贝斯箱体

喇叭: 1×12英寸LAVOCE 扬声器(40HZ-6KHZ频响)

标称阻抗:8Ω

¥ 3499 颜色: 橙/黑

包装: 1台/箱

TIPS:品牌传承后置倒相孔设计,

紧凑箱体尺寸下实现令人惊叹的低频。

贝司箱头

LITTLE BASS **THING**



D-LITTLE-BASS-THING

瓦数:500瓦

类别: D类单通道晶体管贝斯箱头 控制: 前级衰减,低频,中频频率, 中频增益,高频,总音量

输出功率: 500瓦有效值功率

阻抗匹配: 最低4Ω(支持2Ω桥接模式)

包装: 1台/箱

TIPS: 集500瓦D类功放于3公斤的迷你体积中,

如同一个精巧的工具箱。

TERROR BASS



瓦数: 500瓦

类别: D类电子管混合贝斯箱头

控制: 前级衰减, 纯净模式, 增益, 低频,

中频,高频,总音量

输出功率: 250瓦@8Ω | 500瓦@4Ω 阻抗匹配:最低4Ω(支持2Ω桥接模式)

电子管矩阵:

¥ 5999

¥4999

前级电子管: 1×ECC83 (12AX7) 效果级电子管: 1×ECC81 (12AT7)

包装: 1台/箱

TIPS: 配备平衡接口与FX LOOP, 无论什么场景都是理想

之选。

踏板/单块

FOOTSWITCHES FS2



类别:音箱控制踏板

功能: 适用有踏板切换接口的ORANGE音箱

切换音色通道。

包装: 10个/箱

¥299

¥ 999

TIPS: ORANGE原厂脚控可切换通道或者通道和混

响。

支持各种ORANGE相应型号,以及其他品牌的部分型

AMP DETONATOR



类别: 脚踏切换开关 功能:用于控制ORANGE

包装: 10块/箱

音箱/箱头通道切换和效果回路功能

TIPS: ORANGE专业脚踏开关,

为乐手提供便捷的现场操作体验





D-PD-KING-COMP-PEDAL

类别: VCA压缩单块效果器

电路: CLASS A

低压缩比 → 微妙润色不染色 高压缩比 → 动态控制依旧自然灵敏

控制: 音量、压缩度、启动时间与释放时间控制

电源要求: 18V直流电源供电

¥ 1299

TIPS:无论是微妙的压缩感还是延音效果,它都能增强您的音色,保持触弦反应的灵敏度。可用于收紧清音音色并平滑单音符乐句,如同优质吉他音箱

般自然动人。

TWO STROKE



D-PD-TWO-STROKE

类别:清音激励单块

功能: 集成主动式双参数均衡

和高达12DB的输出增益

既能精细雕琢整体音色,又能推动音箱前级

包装: 10块/箱

¥ 999

¥ 1099

¥ 1299

TIPS: 既能精细雕琢整体音色, 又能推动音箱前

级。

FUR COAT



D-PD-FUR-COAT

类别: 法兹单块效果器

功能:配备音量、均衡、八度音、

法兹强度四组旋钮

信号直通无染,关闭效果时保留原始音色完整性。¥ 1099

包装: 10块/箱

TIPS: 灵感源自1970年代传奇法兹效果器

FOXX TONE MACHINE.

GETAWAY DRIVER



D-PD-GETAWAY-DRIVER

类别: 箱体模拟单块效果器

功能:三个旋钮

增益电路采用单端JFET甲类放大架构。

电压调色:

9V供电 → 呈现EL84电子管的清亮特性;

12V供电 → 切换为EL34电子管的浑厚质感。

包装: 10块/箱

TIPS: 三个旋钮,立即复刻1970年代

过载电子管音箱的经典之声。

ACOUSTIC PEDAL



D-PD-ACOUSTIC-PEDAL

类别:原声前级踏板效果器 智能反馈抑制电路,啸叫终结者

低噪音电路, XLR 平衡输出, 1/4英寸非平衡输出

配备缓冲效果回路

包装: 4块/箱

TIPS:智能反馈抑制电路,啸叫终结者。

CRUSH 10FT StoS



3米直头对直头连接线

颜色:橙 包装:20条/箱 ¥ 129

CRUSH 10FT AtoS



CA035

3米直头对弯头连接线

颜色:橙 包装:20条/箱 ¥ 129

CRUSH 20FT StoS



CA036

6米直头对直头连接线

颜色:橙 包装:20条/箱 ¥ 149

CRUSH 20FT AtoS



CA037

6米直头对弯头连接线

颜色:橙 包装:20条/箱 ¥ 149

CRUSH 6" PATCH CABLE 3 PACK



CA038

15CM单块连接线,3条装

颜色:橙 包装:20条/箱 ¥ 139

CRUSH 3FT TCtoTC



1米喇叭线,旋转接头对旋转接头

颜色:橙 包装: 20条/箱 ¥ 139

CRUSH 3FT JtoJ



1米喇叭线,直头对直头

颜色:橙 包装: 20条/箱 ¥ 139

TERROR-STAMP 20FT JtoJ



6米喇叭线,直头对直头

颜色:橙 包装: 20条/箱 ¥ 149

O-BASS 电贝斯系列

O BASS



类别:四弦电贝斯

配置: 单缺角奥古曼木琴体, 紫心木指板 C型向U型渐变琴颈,品丝边缘镜面抛光

全琴体包边+黑曜石琴头, 前置双线圈定制拾音器

颜色: 颜色:活力橙(加送黑护板)

曜石黑(加送白护板)

包装: 4支/箱

TIPS: 业界最易上手、音色最富表现力、功能最多元化的贝斯

O BASS **GLENN HUGHES** 签名款



类别: 电贝斯

配置: 单缺角奥古曼木琴体, 紫心木指板

C型向U型渐变琴颈,品丝边缘镜面抛光

全琴体包边+黑曜石琴头,

SEYMOUR DUNCAN SPB-1拾音器

颜色: 星际紫

¥ 3799

¥ 2799

包装: 4支/箱

TIPS: 琴身和琴头部位特别设计了棋盘格镶边装

饰,

赋予乐器经典而独特的外观与触感。

OR30



UK OR30-H



UK OR30-H-BK

瓦数: 2W/30W 类别: 单通道全电子管

控制: 临场度、脚踏开关音量、总音量、高音、

中音、低音、增益、明亮开关

输出阻抗:最小8Ω 电子管矩阵:

前级:3×12AX7(ECC83)

效果回路: 1×12AU7 (ECC82) 后级: 4×EL84 (6BQ5) 整流管: 1×5AR4 (GZ34)

尺寸(高×宽×深): 27×55×24厘米

颜色: 橙/黑

工艺: 手工焊接, 英国制造。

AD30HTC



UK AD30HTC

瓦数: 30W

类别:双通道全电子管

控制:通道 1&2 的增益、低音、中音、高音、音量

输出阻抗: 单16Ω箱体→16Ω输出口 单8Ω箱体→8Ω输出之一

双16Ω箱体→分别接入8Ω输出口

电子管矩阵:

¥ 13999

¥ 16999

前级: 4 X ECC83/12AX7 后级: 4 × EL84 整流管: GZ34

尺寸(高×宽×深): 55 X 27 X 24 厘米

颜色:橙

工艺: 手工焊接, 英国制造。

CUSTOM SHOP 50



UK CUSTOM-SHOP-50

瓦数: 30W/50W

类别: 手工接线单通道电子管

控制:增益、低音、中音、高音、高频驱动、主音量

50W A/B 类 / 30W A 类开关 输出阻抗: 单16Ω箱体→ 16 Ω输出口

单8Ω箱体→8Ω输出

双16Ω箱体→ 分别接入8Ω输出口 ¥ **24999**

电子管矩阵: 2个 ECC83/12AX7

2 个 EL34

尺寸(高×宽×深): 55 X 27 X 24 厘米

颜色:橙

工艺: 手工焊接, 英国制造。

ROCKERVERB 50H MKIII



UK RK50H-MK3



UK RK50H-MK3-BK

瓦数: 50W/25W

类别:双通道A/B类电子管

控制:

清音通道:音量、低音、高音

失真通道:增益、低音、中音、高音、混响、衰减器、

通道切换开关、功率切换开关、总开关

输出阻抗:单16Ω箱体→16Ω输出口

单8Ω箱体→8Ω输出 ¥ 17999

双16Ω箱体→ 分别接入8Ω输出口

电子管矩阵:

前级: 4 X ECC83/12AX7 , 2 X ECC81/12AT7

后级: 2 X EL34

尺寸(高×宽×深): 55 X 27 X 28 厘米

颜色:橙/黑

工艺: 手工焊接, 英国制造。



ROCKERVERB 100H MKIII

UK RK100H-MK3



UK RK100H-MK3-BK

瓦数: 100W/70W/50W/30W 类别:双通道A/B类电子管

控制:

清音通道:音量,低音,高音

失真通道: 增益、低音、中音、高音、混响、衰减器、 通道切换开关、功率切换开关、总开关

输出阻抗: 单16Ω箱体→16Ω输出口

¥ 19999 单8Ω箱体→8Ω输出

双16Ω箱体→分别接入8Ω输出口

电子管矩阵:

前级: 4 X ECC83/12AX7, 2 X ECC81/12AT7

后级: 4 X EL34

尺寸(高×宽×深): 55 X 27 X 28 厘米

颜色: 橙/黑

工艺: 手工焊接, 英国制造。

英产电吉他音箱

ROCKERVERB 50C NEO MKIII



UK RK50C-NEO-MK3



UK RK50C-NEO-MK3-BK

瓦数: 50W/25W

类别:双通道A/B类电子管音箱 控制: 清音通道: 音量、低音、高音

失真通道:增益、低音、中音、高音、混响、

衰减器、通道切换开关、功率切换开关、总开关 扬声器: 2个12英寸 CELESTION NEO CREAMBACK

¥ 24999

(共 16 欧姆)

输出阻抗:可额外添加16Ω箱体

电子管矩阵:

前级: 4 X ECC83/12AX7 , 2 X ECC81/12AT7

后级: 2 X EL34

尺寸(高×宽×深): 66.5 × 53.5 × 30.5 厘米

颜色: 橙/黑

工艺: 手工焊接, 英国制造。

ORIVERB



UK RK50C-NEO-MKIII-WW

表面处理:精致白色压花皮革,金色点缀控制面板

瓦数: 50W/25W

类别:双通道A/B类电子管音箱

控制:

清音通道: 音量、低音、高音

失真通道:增益、低音、中音、高音、混响、衰减器 通道切换开关、功率切换开关、总开关

扬声器: 2 个 12 英寸 CELESTION NEO CREAMBACK ¥ **24999**

(共 16 欧姆)

输出阻抗:可额外添加16Ω箱体

电子管矩阵:

前级: 4 X ECC83/12AX7 , 2 X ECC81/12AT7

后级: 2 X EL34

尺寸(高×宽×深): 66.5 × 53.5 × 30.5 厘米

颜色:白

工艺: 手工焊接, 英国制造。

英产电吉他箱体

PPC212





类别:电吉他封闭式212箱体

喇叭: 2X12英寸CELESTION VINTAGE 30扬声器

功率承载: 120瓦 ¥ 7999 阻抗: 16Ω

未装箱尺寸(高×宽×深): 78 X 53 X 37.5 厘米

颜色: 橙/黑

UK PPC-212

UK PPC-212-BK

PPC212 V 竖版







UK PPC212-V-BK

类别:电吉他开放式竖版212箱体

喇叭: 2 X 12 英寸 CELESTION NEO CREAMBACK

功率承载: 120瓦 (单声道)

¥ 7999

¥ 9999

¥ 9999

阻抗: 16Ω

尺寸(高×宽×深): 54.5 X 70 X 30 厘米

颜色: 橙/黑

PPC412



UK PPC-412



UK PPC-412-BK

类别: 电吉他412箱体 直面

喇叭: 4个 CELESTION VINTAGE 30扬声器

功率承载:240瓦(单声道)

阻抗: 16Ω

尺寸(高×宽×深): 78 X 74 X 37 厘米

颜色:橙/黑

PPC412 AD



UK PPC-412-AD



UK PPC-412-AD-BK

类别:电吉他412箱体 斜面板

喇叭: 4个 CELESTION VINTAGE 30扬声器

功率承载: 240瓦(单声道)

阻抗: 16Ω

尺寸(高×宽×深): 77 X 74 X 36.5 厘米

颜色:橙/黑

英产贝斯箱头

ORTINGE AD200

AD200



UK AD200-BK

瓦数: 200W

类别: 单通道全电子管贝斯箱头

控制:增益、CLEAN SWITCH,低音、中音、高音、总音量

输出阻抗:8Ω箱体→8Ω输出口

4 Ω箱体→ 4 Ω输出口之一

双8Ω箱体→分别接入4Ω输出口 ¥ **24999**

电子管矩阵:

前级: 4 X KT88 (注意: 也兼容 6550 电子管) 后级: 2 X ECC83/12AX7 和 1 X ECC81/12AT7 尺寸(高×宽×深): 55 X 27 X 28.5 厘米

颜色: 橙/黑

工艺: 手工焊接, 英国制造。

OBC115C





类别:贝斯115箱体

喇叭: 1 X CELESTION PULSE XL 15.17 扬声器

功率承载: 400W

¥ 7999

¥ 12999

阻抗:8Ω

尺寸(高×宽×深): 63 X 52.5 X 46 厘米

颜色: 橙/黑

UK OBC-115-C

UK OBC-115-C-BK

OBC410C







UK OBC-410-H-C-BK

类别: 贝斯410箱体

喇叭: 4 X CELESTION PULSE XL 10.17 1 X 可切换 高/低/关闭 高功率喇叭

功率承载: 600W

阻抗: 8Ω

尺寸(高×宽×深): 62.5 X 64 X 46.5 厘米

颜色: 橙/黑

OBC810C



UK OBC-810-C



UK OBC-810-C-BK

类别: 贝斯810箱体

喇叭: 8 X CELESTION PULSE XL 10.17

功率承载: 1200W

¥ 24999 阻抗: 4Ω 尺寸(高×宽×深): 62.2 X 124.2 X 48.9 厘米

颜色: 橙/黑

英产前级效果器

GUITAR BUTLER



UK GUITAR-BUTLER

类别: 吉他前级效果器单块

控制:

清音通道:增益、三段均衡调节

失真通道: 增益、三段均衡调节、音量 1

音量 2 和临场感控制

¥ 2799

接地开关 供电要求: 18V

未装箱尺寸(高×宽×深): 17.7 X 6.7 X 15.5 厘米

BASS BUTLER



UK BASS-BUTLER

类别: 贝斯前级效果器单块

配置:

贝斯(清音)XLR平衡输出,带贝斯箱体模拟。

¥ 2999 吉他 (DIRTY) XLR 平衡输出, 带电吉他箱体模拟。

接地开关 供电要求: 18V

未装箱尺寸(高×宽×深): 17 X 8.5 X 16.5 厘米



感谢阁下购买由艾伦易登乐器公司所代理或生产的品牌乐器!

请阁下务必从持有我司官方授权证书的线上商城或实体门店购买产品,并确认您所购买的产品带有官方防伪标识及服务编码,这将作为产品售后的唯一凭证,否则我们有权拒绝提供售后服务。

售后服务

我们将为您购买的产品,提供为期一年的免费保修服务。 自阁下购买我司旗下品牌产品签收之日起一年内,若产品发生非人为的质量问题,我们承诺为阁下提供免费的保修服务; 若产生因人为、保养、操作不当等原因导致的问题,我们承诺为阁下提供有偿保修服务。

报价须知

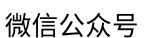
本报价为本公司对外唯一官方报价,其他任何形式的报价与我司无关。 更新时间: 2025 年 10 月 30 日

免责声明

品牌产品实际配置会根据市场变化、国家地区、用户偏好进行部分调整,请以最新有效期内的官方配置信息为准。如阁下发现我司官方配置有任何信息错误,其并非有意而为之,欢迎您及时联系我们以便更正,我们将赠予您精美纪念品,权表感谢。

联系方式







最新报价单