

FISHMAN

2026 PRICE LIST
产品报价单

2026.01.01-2026.12.31

www.alleneden.com



2024 Fluence 镍银磁轨系列



FLUENCE OPEN CORE MODERN HUMBUCKER

6\7\8 STRING PICKUPS - NICKEL BLADES

现代开放式镍银磁轨双线圈 (可选 6/7/8 弦)

- 拥有多种音色模式切换，你可以选择一起切换或者单个切换，来结合不同模式的音色特性。
- 开盒即用，直接替换原本的双线圈拾音器
- 可使用另售的Fishman Fluence充电套装，提供可充电的供电选择。

音色特点

铝镍钴磁铁款式：

其具备了音乐性、力量和爆发力，和有着完整的和弦和流畅的独奏，加上您从未在双线圈拾音器中听到过的声音。在这两个位置上都很出色，也很适合与陶瓷磁条的琴桥拾音器搭配使用。

Voice1: (现代有源高输出):理想的有源铝镍钴声音。饱满、圆润、有力，但具有前所未有的清晰度和动态。

Voice2: (清脆、干净且流畅):您一直想要的干净、清脆的琴颈双线圈拾音器音色，但又不会出现您不想要的单薄、叮叮当当的声音。

Voice3: (单线圈):玻璃般、晶莹剔透的音色。

陶瓷磁铁款式：

陶瓷磁条会在同一把吉他上表现出野蛮的主动攻击和被动打击。两种姿态都很好，也很适合与铝镍钴磁条的琴颈拾音器搭配使用。

Voice1: (现代有源高输出):理想的有源陶瓷双线圈拾音器音色。清脆、灼热的嘎吱声、紧实的低音、没有泥土的声音和咆哮声。

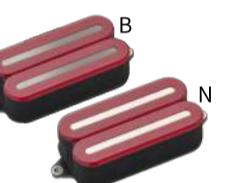
Voice 2: (现代被动攻击):有机、高输出、被动陶瓷音色。具有 Fluence 动态和响应的卓越失真特性。

Voice3: (单线圈):明亮、清晰的音色。



PRF-M06-ABB/ABN
PRF-M06-CBB/CBN
PRF-M07-ABB/ABN ●
PRF-M07-CBB/CBN ●
PRF-M08-ABB/ABN
PRF-M08-CBB/CBN

黑色



PRF-M06-ADB/ADN
PRF-M06-CDB/CDN
PRF-M07-ADB/ADN ●
PRF-M07-CDB/CDN ●
PRF-M08-ADB/ADN
PRF-M08-CDB/CDN

红色



PRF-M06-AWB/AWN
PRF-M06-CWB/CWN
PRF-M07-AWB/AWN ●
PRF-M07-CWB/CWN ●
PRF-M08-AWB/AWN
PRF-M08-CWB/CWN

白色

¥ 1499

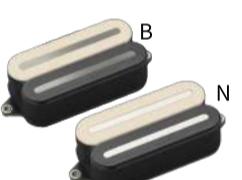
Alnico 琴颈
Ceramic 琴桥
6弦

¥ 1599

Alnico 球颈
Ceramic 球桥
• 7弦

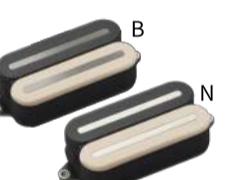
¥ 1699

Alnico 球颈
Ceramic 球桥
8弦



PRF-M06-AZB/AZN
PRF-M06-CZB/CZN
PRF-M07-AZB/AZN ●
PRF-M07-CZB/CZN ●
PRF-M08-AZB/AZN
PRF-M08-CZB/CZN

斑马



PRF-M06-AVB/AVN
PRF-M06-CVB/CVN
PRF-M07-AVB/AVN ●
PRF-M07-CVB/CVN ●
PRF-M08-AVB/AVN
PRF-M08-CVB/CVN

反向斑马



PRF-M06-SBB
PRF-M07-SBB ●
PRF-M08-SBB

黑色 (均可选SBN色)



PRF-M06-SDB
PRF-M07-SDB ●
PRF-M08-SDB

红色 (均可选SDN色)



PRF-M06-SWB
PRF-M07-SWB
PRF-M08-SWB

白色 (均可选SWN色)

¥ 2599

6弦 套装

¥ 2799

• 7弦 套装



PRF-M06-SZB
PRF-M07-SZB ●
PRF-M08-SZB

斑马 (均可选SZN色)



PRF-M06-SVB
PRF-M07-SVB ●
PRF-M08-SVB

反向斑马 (均可选SVN色)

¥ 2899

8弦 套装



MICK THOMSON
签名款套装



Signature Series

New!

Mick Thomson，拥有多次获得白金认证，格莱美奖获奖的金属吉他音色。他的独特的声音和节奏融合了低调音调的riff、节奏感强的打击性节奏以及流畅、震撼的独奏。作为创新的吉他手，专辑销量已超过3000万张。

音色特点

琴颈拾音器：

Voice 1：现代主动式高功率输出，醇厚饱满、增强推动，却仍保有前所未有的清晰度与动态响应。
Voice 2：梦寐以求的琴颈双线圈清音音色，同时避免单薄尖细的听觉感受。
出色的高中低频表现。
Voice 3：理想单线圈，通透晶莹的音色质感，呈现水晶般清澈的声学特性。



PRF-HS6-MT2

¥ 2999

琴桥拾音器：

Voice 1：现代主动式高功率输出，理想的主动陶瓷双线圈音色，锋利炽烈的破碎音色，低频紧实杜绝浑浊，兼具咆哮质感。
Voice 2：高输出被动陶瓷音色，卓越的失真特性，配合Fluence技术带来的动态与响应。
Voice 3：理想单线圈明亮清澈的音色。



Richard Z
签名款套装



Signature Series

理查德·Z·克鲁斯佩 (Richard Z Kruspe) 是世界著名工业金属乐队德国战车 Rammstein 的主音吉他手，该乐队以其煽动性的现场表演和忠实的粉丝群而闻名。

音色特点

琴颈拾音器：

Voice 1：(现代主动高输出) 理想的主动alnico声音。圆润、饱满，但有着前所未有的清晰度和动态。
Voice 2：(清脆、干净、流畅) 你一直想要的干净、清脆的琴颈声音，没有你不想要的细细的、叮叮当当的杂音。
Voice 3：剔透的、定制的、高保真的声音。



PRF-HS6-RZ2 红色

PRF-HS6-RR2 白色

¥ 2999

琴桥拾音器：

Voice 1：(现代有源高输出) 理想的有源陶瓷拾音器的声音，具有强劲紧实的低音。
Voice 2：(清脆、干净、流畅) 有机、高输出、被动陶瓷音色。
极好的失真以及 Fluence 拾音器特有的动态反馈。
Voice 3：经典的绕线的单线圈音色。



Tim Henson
签名款套装



Signature Series

Tim Henson 是前卫乐队 Polyphia 的首席吉他手，被广泛认为是世界上最热门的吉他手之一。Tim 不畏惧新技术和开辟新道路，年纪轻轻就成为了一个吉他英雄。

音色特点

琴颈拾音器：

Voice 1：浑厚、平滑的琴颈双线圈
Voice 2：极其干净的尼龙琴弦替代音色
Voice 3：TIM HENSON 流畅的琴颈单线圈



PRF-CS6-TH2 黑色

PRF-CS6-TW2 白色

¥ 2999

琴桥拾音器：

Voice 1：基于我们 Hot-Rodded 经典之声，这代人最典型的音色。
Voice 2：TIM HENSON 最喜爱的琴桥双线圈组合
Voice 3：TIM HENSON 最理想的和琴颈单线圈组合时候的音色



Scott Lepage 签名款套装



Signature Series

Polyphilia 的吉他手 Scott LePage 自 2013 年以来一直在突破吉他音乐的界限。他将复杂的吉他 RIFF 与 HIP-HOP、BASS HEAVY TRAP、GNARLING METEAL 完美融合。

音色特点

琴颈拾音器：

- Voice 1: Vintage PAF 理想的、让人难捉摸的 PAF 琴颈拾音器音色，有着你想要的动态和强劲输出。
- Voice 2: Clear, airy chinme 流畅的琴颈拾音器音色，有着出色的高中低频表现。
- Voice 3: 干净的复古单线圈拾音器音色



¥ 2999

PRF-CC6-LB2 黑色

PRF-CC6-LW2 白色

琴桥拾音器：

- Voice 1: Vintage PAF 理想的，有着完美输出的琴桥拾音器复古音色。
- Voice 2: 典型的 Classic Hot Rod 音色，没有任何包袱。
- Voice 3: 轻缠绕的单线圈拾音器音色



Matt Heafy 签名款套装

Trivium 乐队是一支很有影响力的重金属乐队，几十年来他们的音乐都很有影响力，Matt Heafy 作为乐队的核心人物，更是直言不讳的极力推荐着 Fishman Fluence 现代拾音器。现在，我们为 Matt 定制了签名款拾音器，水晶般的现代音色，将搭载在他与 Epiphone 的签名款吉他上。

音色特点

铝镍钴拾音器

- Voice 1: (现代主动高输出):理想的主动式铝镍钴拾音器音色，饱满、圆润，但又兼顾着前所未有的清晰和动态。
- Voice 2: (清脆、干净、流畅):这是你一直想要的那种清脆、干净的琴颈双线圈音色，而不是那种很薄的音色。
- Voice 3: (单线圈):玻璃、水晶般的剔透音色。



¥ 2699
6弦

PRF-MC6-MH2

陶瓷拾音器

- Voice 1: (现代主动高输出):理想的主动式陶瓷双线圈的音色，清脆、紧实的低音，没有浑浊与啸叫。
- Voice 2: (现代被动音色):高输出的被动式陶瓷音色，具备 Fluence 拾音器卓越、强劲、快速响应的失真。
- Voice 3: (单线圈):清晰、明亮、干净的声音。



¥ 2999
7弦

PRF-MC7-MH2



Greg Koch 签名款 GRISTLE-TONE P90



Signature Series

Gristlemaster Greg Koch 所创造的神迹是由诸多因素相辅相成的：他怪兽般的天赋，王者级别的个性融合了众多音乐风格，他的吉他，当然还有他的签名款拾音器。这些才能完美诠释他脑海中的吉他音色！

音色特点

琴颈拾音器：

- Voice 1: 低缠绕的复古P90音色，拥有完美输出大小和高清晰度
- Voice 2: 肥厚，多缠绕的音色，却又不损失高频细节
- Voice 3: 清晰、开阔的单线圈音色



PRF-P9S-BB1 琴桥 黑色



PRF-P9S-BC1 琴桥 奶油色

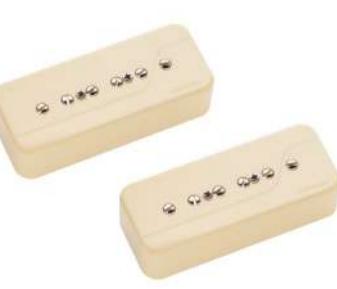
¥ 1699
(琴桥拾音器)

琴桥拾音器：

- Voice 1: 复古的P90音色，恰到好处的破音感
- Voice 2: 结实厚重的特制多缠绕P90音色
- Voice 3: 明亮，尖锐的单线圈音色



PRF-P9S-GK2 黑色 套装



PRF-P9S-GC2 奶油色 套装

¥ 2699
(套装)



Greg Koch 签名款

GRISTLE-TONE TELE



Signature Series

Greg Koch：“我梦想的完美音色解决方案，那便是可以丝滑的切换‘白护板Tele’和‘黑护板Tele’音色，并且没有噪音干扰。这便是我的Fishman签名款拾音器为我做到的。”

音色特点

Voice1（白护板Tele音色）：开阔，充满空气感。经典的Nashville与Bakersfield之声，很适合指弹电吉他，有着巨大的拨弦感
Voice2（黑护板Tele音色）：肥厚，富有冲击力，热辣的延音，最经典的Tele冲击感。

- 完美还原被动拾音器中间档位产生的频响变化
- 双拾音器套装，可以直接换到Tele吉他上
- 免焊接组装，并配有已经组装完毕的电路总成
- 附带有USB接口的输出口用于充电
- 无须额外改造便可安装
- 无噪音，多音色选择

电路总成包括：3档切换/音色旋钮/音量旋钮/弹跳音色选择开关/
FishmanFluence充电组件



琴颈拾音器



琴桥拾音器



PRF-TEL-GK1

¥ 2999



Tosin Abasi 签名款套装



Signature Series

Tosin Abasi (Animals As Leaders)：“我曾经用过很多主动被动拾音器。Fishman和别的拾音器都不一样，更像是两者的结合。Fishman的拾音器很好的修补了很多传统拾音器让我失望的缺点。这款拾音器是一个完全全新的设计，探索着别的拾音器所达不到的领域。

音色特点

Voice1：现代，具有攻击性，厚重，带有结实的中频，又不会被高低频埋没
Voice2：具有被动拾音器的频响质感。琴颈拾音器深邃却晶莹剔透，琴桥拾音器厚实又锋利。
Voice3（切单）：玻璃质感，中频凹陷，高解析感



PRF-MS6-TA2 黑色 套装 PRF-MS6-TW2 白色 套装 PRF-MS6-TB2 金属盖 黑色 套装 PRF-MS6-TN2 金属盖 银色 套装

¥ 2499

6弦



PRF-MS7-TA2 黑色 皂盒 套装 PRF-MS7-TW2 白色 皂盒 套装 PRF-MS7-TB2 金属盖 黑色 套装 PRF-MS7-TN2 金属盖 银色 套装

¥ 2499

7弦



PRF-MS8-TA2 黑色 皂盒 套装 PRF-MS8-TW2 白色 皂盒 套装

¥ 2699

8弦



Stephen Carpenter 签名款套装



Signature Series

Stephen Carpenter (Deftones)：“这个拾音器所呈现的一切，和夜光切割线条，你一定会喜欢上！”

- 陶瓷磁铁的琴桥拾音器与铝镍钴磁铁的琴颈/中间拾音器
- 完全还原Stephen的电路设计方案（拾音器选择除外）：音量旋钮与音色旋钮；附带提拉音色切换；安装所需的所有线缆
- 无须额外改造便可安装
- 无噪音，多音色选择

音色特点

Voice1：“以我最爱的原版Fishman Modern Fluence为基础，调节了中频”

Voice2：“这是我的定制音色，调节了一些音色与增益，带来额外的炙热与锋利”



PRF-MS7-SC1

¥ 2499

7弦套装



PRF-MS8-SC1

¥ 2699

8弦套装



Killswitch Engage

签名款套装



Signature Series

Joel Stroetzel (Killswitch Engage)：“当我第一次在演出中使用这款拾音器时，只需要简单的使用提拉切换，便能在失真与清音音色下获得截然不同的体验。你能获得主动拾音器质感的清晰，巨大宽广的摇滚金属失真音色，也能获得被动拾音器质感的华丽清音音色。”

音色特点

Voice1：以原版Fishman Modern Fluence为基础，让低频更加紧凑，并且降低了输出
Voice2：Killswitch Engage经典的被动拾音器音色，中等输出，平衡又万能的音色
Voice3（切单）：带有玻璃质感的高频，富有冲击感的单线圈音色。



PRF-MS6-KE1

¥ 2499



Devin Townsend

签名款套装



Signature Series

Devin Townsend：“我的职业生涯里，我演出的设备和我在录音棚的设备都是一样的。永远都是这些东西。我没有特制的吉他，特制的拾音器在家里珍藏着。所有都是一样的吉他，一样的拾音器，所有都是Fishman Fluence。”

- 琴桥拾音器与琴颈拾音器套装
- 完全还原Devin的电路设计方案（拾音器选择除外）：音量旋钮与音色旋钮；附带提拉音色切换；安装所需的所有线缆
- 可以选择单线圈模式与降噪堆叠单线圈模式（附带接线指南）
- 无须额外改造便可安装
- 无噪音，多音色选择



PRF-CSB-DT2

¥ 2499

音色特点

Voice1：“我的重金属音色”。比起磁条，更能提供“音浪”的磁点设计。
Voice2：“低增益，单线圈，被动拾音器质感，甜美的音色质感，我喜欢的单线圈音色”能刚刚好达到箱头和压缩单块的触发音量。带有拾音器全开音色的清音音色，并且降低整体的输出来增加失真切换到清音时的区别感。



Will Adler

签名款套装



Signature Series

Will Adler (Lamb of God)：“Fishman Fluence是电吉他拾音器的一个崭新的世界。我从未体验过如此优秀的清晰度与清脆质感。我甚至觉得我的吉他自己在演奏音符！”

音色特点

Voice1：Will最喜欢的被动拾音器音色，只有Fishman Fluence能提供的清晰度，让每个音符都能抽离出来。
Voice2：以原版的Fishman Modern Fluence为基础，调节了低频响应和磁铁结构来获得更接近被动拾音器的质感。



PRF-CS6-WA1

¥ 2499



Keith Merrow

签名款套装



Signature Series



PRF-CS6-KM2: 6 弦



PRF-CS7-KM2: 7 弦

¥ 2499

6弦、7弦套装



PRF-CS8-KM2: 8 弦

¥ 2699

8弦套装

Keith Merrow：“我的签名款Fishman Fluence拾音器改变了我对拾音器的一切想法。他们让我耳目一新的制作技术让我得以获得我用手演奏出的我想要的音色。”

琴颈拾音器：

Voice1 (复古PAF音色)：理想中的，难觅的复古PAF琴颈音色，拥有你想要的动态与输出

Voice2 (清澈，如风铃般)：Fishman Fluence专属的琴颈音色，超乎常理的高频，歌唱性的中频，紧凑的低频

Voice3 (单线圈)：富有冲击力的单线圈音色，带有玻璃质感高频

琴桥拾音器：

Voice1：中等输出，中低频带有被动拾音器质感的呼呼声，只有 Fishman Fluence才能传递出的Keith手活的音色

Voice2：从清音到过载到高增益，都以PAF拾音器为根基

Voice3 (单线圈)：富有冲击力的单线圈音色，带有玻璃质感高频



Javier Reyes

签名款套装

Signature Series



PRF-CS6-JR2: 6 弦



PRF-CS7-JR2: 7 弦

¥ 2499

6弦、7弦套装



PRF-CS8-JR2: 8 弦

¥ 2699

8弦套装

Javier Reyes (Animals As Leaders)：“我想要很多的超高频和很多的低频，但是有不能浑浊的音色。我也想要能传递出我真实的触感，让你感受到我真实的吉他演奏的音色。”

琴颈拾音器：

Voice1：平坦，包含热情的琴颈拾音器。圆润丝滑的高频，强有力的通知出每一个音符。

Voice2：Fishman Fluence专属的琴颈音色，温暖并且鲜活有力的中低频。宛如空心爵士琴一般。

Voice3：清澈，开阔的单线圈音色

琴桥拾音器：

Voice1：厚重的低频，咆哮版的中低频再加上极具侵略性的中高频，在保持每个音符清晰干净的同时制造出巨大音墙

Voice2：饱含情感的主音音色，带有生动的高频与泛音

Voice3：清澈，开阔的单线圈音色



Electric Guitar Pickups 电吉他拾音器 - Single Coil 单线圈系列



Fluence Pickups

SINGLE WIDTH PICKUP CONFIGURATIONS
FOR HSS & HSH (单线圈拾音器)

- 拥有多种音色模式切换，你可以选择一起切换或者单个切换，来结合不同模式的音色特性
- 开盒即用，直接替换原本的单线圈拾音器
- 使用另售的Fishman Fluence充电套装，提供可充电的供电选择

音色特点

档位1 (琴桥) : 琴桥拾音器的经典之选

档位2: 结合琴桥双线圈拾音器的其中一个线圈，与中档拾音器一起发声，传递出真正的2档频响特性

档位3: 经典的单线圈音色，并且可选择多提供3dB输出，来配合输出更大的琴桥双线圈拾音器

档位4: 结合琴颈双线圈拾音器的其中一个线圈，与中间拾音器共同发声，传递出真正的4档频响特性

档位5 (琴颈) : 复古音色的琴颈拾音器音色



PRF-SSS-BA1: SSA (主动)

¥ 999

主动



PRF-SSS-BP1: SSP (被动)

¥ 699

被动



Fluence Pickups

SINGLE WIDTH FOR STRAT®
(Strat®单线圈拾音器套装)

完全颠覆传统的拾音器，Fishman Fluence 拾音器没有任何让人烦躁的电流噪音，同时又能兼顾传统缠绕式拾音器的经典之声，并存在多种纯净的音色组合，这是一个革命性的产品。

音色特点

Voice1: 复古单线圈音色。清晰并且与时俱进，与甜蜜温暖音色完美融合。

Voice2: 高输出的得克萨斯单线圈音色。结实有力的“多缠绕线圈”音色，却又不会丢失高频与Strat经典的音色质感



PRF-STR-BK3 : 黑色



PRF-STR-WH3 : 白色

¥ 1999

套装



PRF-STR-BPG : 黑色 带护板



PRF-STR-WPG : 白色 带护板

¥ 2999

带护板



Fluence Pickups

CLASSIC HUMBUCKER (经典双线圈)

- 拥有多种音色模式切换，你可以选择一起切换或者单个切换，来结合不同模式的音色特性
- 开盒即用，直接替换原本的双线圈拾音器
- 使用另售的Fishman Fluence充电套装，提供可充电的供电选择

音色特点

琴颈拾音器：

Voice1 (复古PAF音色)：理想中的，难觅的复古PAF琴颈音色，拥有你想要的动态与输出

Voice2 (清澈，如风铃般)：Fishman Fluence专属的琴颈音色，超乎常理的高频，歌唱性的中频，紧凑的低频

Voice3 (单线圈)：清晰，复古的单线圈音色

琴桥拾音器：

Voice1 (复古PAF音色)：理想中的，精准调校的PAF琴颈音色，拥有完美的输出大小

Voice2 (经典高增益)：最典型的高增益双线圈音色，不带有任何成见

Voice3 (单线圈)：略微额外缠绕线圈的单线圈质感



PRF-CHB-NG1 PRF-CHB-NB1 PRF-CHB-NN1 PRF-CHB-NR1
PRF-CHB-BG1 PRF-CHB-BB1 PRF-CHB-BN1 PRF-CHB-BR1
金色 金属 黑色 金属 银色 金属 拉丝 不锈钢 金属

¥ 1299

琴颈 (N) 拾音器
琴桥 (B) 拾音器

PRF-CHB-SG2 PRF-CHB-SB2 PRF-CHB-SN2 PRF-CHB-SR2
金色 金属 黑色 金属 银色 金属 拉丝 不锈钢 金属

¥ 2299

套装



Fluence Pickups

6\7\8-STRING MODERN HUMBUCKER
现代双线圈 (可选 6/7/8 弦)

- 拥有多种音色模式切换，你可以选择一起切换或者单个切换，来结合不同模式的音色特性
- 开盒即用，直接替换原本的双线圈拾音器
- 使用另售的Fishman Fluence充电套装，提供可充电的供电选择

音色特点

铝镍钴磁铁款式：

带有铝镍钴磁铁能呈现出的全部音乐性，力量与爆发力。饱满的和弦和流畅的Solo，附带上你从未在双线圈上听过的音色切换。琴颈和琴桥位置都很合适，也很适合与陶瓷磁铁的琴桥拾音器搭配使用。

Voice1 (现代高增益)：理想中的主动铝镍钴磁铁拾音器的音色。饱满，圆润，高输出，却依然有着前所未有的清晰度与动态

Voice2 (清脆，干净，柔美)：你最想要的清脆，干净的琴颈拾音器音色。去除了一切你讨厌的过薄的叮叮声

陶瓷磁铁款式：

锐利的陶瓷磁铁的音头。在同一把吉他上获得残酷的主动拾音器的侵略性与被动拾音器的冲击力。琴颈和琴桥位置都很合适，也很适合与铝镍钴磁铁的琴颈拾音器搭配使用。

Voice1 (现代主动高增益)：理想中的主动陶瓷磁铁拾音器的音色。清脆，炽热的触弦声，咆哮中又丝毫不糊

Voice2 (现代被动快速音头响应)：生动的高增益被动陶瓷拾音器的音色。卓越的失真特性，搭配上Fishman Fluence标志性的动态与反馈



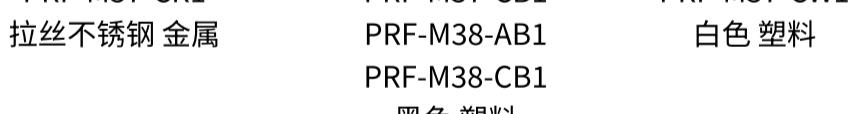
PRF-M36-AK1 PRF-M36-AN1 PRF-M36-AG1
PRF-M36-CK1 PRF-M36-CN1 PRF-M36-CG1
PRF-M37-AK1 ● PRF-M37-AN1 ● PRF-M37-CN1 ●
PRF-M37-CK1 ● 黑色 金属 银色 金属 金色 金属

¥ 1299

Alnico 琴颈
Ceramic 琴桥
6弦

PRF-M36-AR1 PRF-M36-AB1 PRF-M36-AW1
PRF-M36-CR1 PRF-M36-CB1 PRF-M36-CW1
PRF-M37-AR1 ● PRF-M37-AB1 ● PRF-M37-AW1 ●
PRF-M37-CR1 ● PRF-M37-CB1 ● PRF-M37-CW1 ●
拉丝 不锈钢 金属 白色 塑料 黑色 塑料

¥ 1499

Alnico 琴颈
Ceramic 琴桥
7弦

PRF-M36-AR1 PRF-M36-AB1 PRF-M36-AW1
PRF-M36-CR1 PRF-M36-CB1 PRF-M36-CW1
PRF-M37-AR1 ● PRF-M37-AB1 ● PRF-M37-AW1 ●
PRF-M37-CR1 ● PRF-M37-CB1 ● PRF-M37-CW1 ●
拉丝 不锈钢 金属 白色 塑料 黑色 塑料

¥ 1699

Alnico 琴颈
Ceramic 琴桥
8弦

PRF-M36-SK2 PRF-M36-SN2 PRF-M36-SG2
PRF-M37-SK2 ● PRF-M37-SN2 ● 金色 金属
黑色 金属 银色 金属

¥ 2299

6弦 套装



PRF-M36-SR2 PRF-M36-SB2 PRF-M36-SW2
PRF-M37-SR2 ● PRF-M37-SB2 ● PRF-M37-SW2 ●
拉丝 不锈钢 金属 黑色 塑料 白色 塑料

¥ 2499

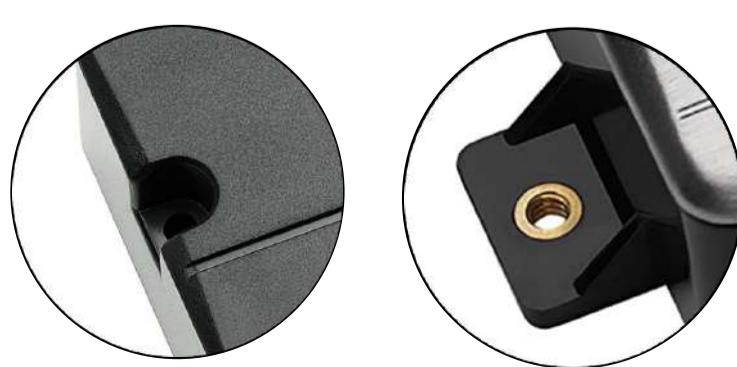
7弦 套装



PRF-M36-SR2 PRF-M36-SB2 PRF-M36-SW2
PRF-M37-SR2 ● PRF-M37-SB2 ● PRF-M37-SW2 ●
拉丝 不锈钢 金属 黑色 塑料 白色 塑料

¥ 2699

8弦 套装



- MODERN 7弦版本塑料外壳均为肥皂盒 (无耳朵)，
- MODERN 7弦版本金属外壳全部有耳朵



Fluence Pickups

OPEN CORE CLASSIC HUMBUCKER

经典开放式双线圈 (可选 6/7/8 弦)

- 拥有多种音色模式切换，你可以选择一起切换或者单个切换，来结合不同模式的音色特性
- 开盒即用，直接替换原本的双线圈拾音器
- 使用另售的Fishman Fluence充电套装，提供可充电的供电选择

音色特点

琴颈拾音器：

Voice1 (复古PAF音色)：理想中的，难觅的复古PAF琴颈音色，拥有你想要的动态与输出

Voice2 (清澈，如风铃般)：Fishman Fluence专属的琴颈音色，超乎常理的高频，歌唱性的中频，紧凑的低频

Voice3 (单线圈)：清晰，复古的单线圈音色

琴桥拾音器：

Voice1 (复古PAF音色)：理想中的，精准调校的PAF琴颈音色，拥有完美的输出大小

Voice2 (经典高增益)：最典型的高增益双线圈音色，不带有任何成见

Voice3 (单线圈)：略微额外缠绕线圈的单线圈质感



PRF-COC-NB1	PRF-COC-NW1	PRF-COC-NZ1	PRF-COC-NV1
PRF-COC-BB1	PRF-COC-BW1	PRF-COC-BZ1	PRF-COC-BV1
PRF-CO7-NB1 •	PRF-CO7-NW1 •	PRF-CO7-NZ1 •	PRF-CO7-NV1 •
PRF-CO7-BB1 •	PRF-CO7-BW1 •	PRF-CO7-BZ1 •	PRF-CO7-BV1 •

黑色 白色 斑马 反向斑马

¥ 1299

6弦 (琴颈 N) 拾音器

6弦 (琴桥 B) 拾音器



PRF-COC-SB2	PRF-COC-SW2	PRF-COC-SZ2	PRF-COC-SV2
PRF-CO7-SB2 •	PRF-CO7-SW2 •	PRF-CO7-SZ2 •	PRF-CO7-SV2 •
PRF-CO8-SB2	PRF-CO8-SW2	PRF-CO8-SZ2	PRF-CO8-SV2

黑色 白色 斑马 反向斑马

¥ 2499

6弦套装

¥ 2499

• 7弦套装

¥ 2699

8弦套装

Electric Bass Pickups Series 电贝斯拾音器系列



Fluence Legacy Series

MIKE INEZ LEGACY SERIES PICKUPS

MIKE INEZ 签名款贝斯拾音器 (可选 4/5 弦)

音色特点

Voice1: Mike Inez的贝斯音色的精准复刻。从Alice到Ozzy的音色，这才叫音色！

Voice2: Mike的温暖，复古的音色

套装包含：

- 2段EQ均衡，独立的低频与高频调节
- 带中档固定的混合比控制旋钮
- 提拉设计用于切单
- 3段迷你拨档用于音色切换
- 安装所需的所有线缆



PRF-LS4-NM1: 4弦 黑色



PRF-LS5-NM1: 5弦 黑色

¥ 1699

单个



PRF-LS4-MI2: 4弦 黑色 套装



PRF-LS5-MI2: 5弦 黑色 套装

¥ 2699

套装



Fluence Pickups

BASS SOAPBAR PICKUPS 贝斯拾音器 (可选 4/5 弦)

音色特点

Voice1 (被动) : 经典, 肥厚, 圆润
 Voice2 (主动) : 全频响应, 满满动态
 Voice2 (主动/搭配中频衰减) : 放克感, 高解析度质感的中频凹陷
 单线圈模式: 拥有上述特性, 并拥有 Jazz Bass 的质感



¥ 1699
单只

套装包含:

- 2段EQ均衡, 独立的低频与高频调节
- 带中档固定的混合比控制旋钮
- 提拉设计用于切单
- 3段迷你拨档用于音色切换
- 安装所需的所有线缆

PRF-BS4-NB1 : 4弦
PRF-BS5-NB1 : 5弦
黑色塑料

PRF-BS4-NW1 : 4弦
PRF-BS5-NW1 : 5弦
白色塑料



¥ 2699
套装

单独拾音器包含:

- 2段EQ均衡, 堆叠的低频与高频调节
- 提拉设计用于切单
- 3段迷你拨档用于音色切换
- 安装所需的所有线缆

PRF-BS4-SB2 : 4弦
PRF-BS5-SB2 : 5弦
黑色

PRF-BS4-SW2 : 4弦
PRF-BS5-SW2 : 5弦
白色

Rechargeable Battery Pack 充电电池组



Fluence Pickups

RECHARGEABLE BATTERY PACKS (充电电池组)

产品包含:

- Fluence 充电电池组
- 连接线
- USB 电缆
- Micro-USB 电缆

SINGLE WIDTH RECHARGEABLE BATTERY PACK (适用 ST)

尺寸: 144 mm x 90 mm x 5.85 mm
重量: 2.26 克
电池续航: 250 小时



PRO-BPK-FA1
黑色 适用 ST



PRO-BPK-FAW
白色 适用 ST

¥ 699
适用 ST

LES PAUL® RECHARGEABLE BATTERY PACK (适用 LP)

尺寸: 130 mm x 92 mm x 10.8 mm
重量: 68 克
电池续航: 200 小时



PRO-BPK-LP1
适用 LP

¥ 699
适用 LP

UNIVERSAL RECHARGEABLE BATTERY PACK (通用)

尺寸: 38.1 mm x 44.3 mm x 10.9 mm
安装: 需要钻一个 1/2" (12.7 mm) 的安装孔
重量: 0.05 公斤
电池续航: 200 小时



PRO-BPK-101
通用

¥ 699
通用

Wireless Controller 无线控制器



TriplePlay

WIRELESS MIDI GUITAR CONTROLLER
无线完整版MIDI吉他控制器

TriplePlay无线MIDI吉他控制器，使吉他手也可以像键盘手一样，轻松玩转MIDI音源。它具备所有你需要的软件，用于录音、编辑和播放音乐所需的所有软件，你可在短时间内制作出你自己的音乐。

音色特点

- 无线：无须繁琐的线缆阻碍使用
- 可充电：每次充电可使用20小时
- 方便实用：板载菜单导航按钮，可以方便的在演出中更改设置与音源
- 多功能：能够无线加载任意数量的音源乐器，合成器模块，采样
- 可拆装：无需开孔，轻松组装在吉他上，并且可以方便拆装



PRO-TRP-301

¥ 3499



TriplePlay

CONNECT MIDI GUITAR CONTROLLER
有线简化版MIDI吉他控制器

音色特点

- 无需开孔，轻松组装在任何六弦吉他上
- 超低延迟音高捕获技术
- 使用附带的USD和Lightning线缆连接软件
- 磁吸设计，
- 包含：控制器；六弦独立拾音式拾音器；Lightning线缆；USB线缆；磁吸支架与硬件



PRO-TRP-401

¥ 1999



TriplePlay

FC-1 Controller 踩钉控制器

音色特点

- 便于查看的大型LCD显示器用于显示预设名称与编号
- 内置调音表
- 可以显示Triple Play控制器的电池电量
- 3个可编辑的踩钉用于切换预设，并能长踩
- 即插即用的USB编辑软件（无须驱动）
- 5针Din MIDI输入输出接口



PRO-TRP-FC1

¥ 1699

**Aura**

SPECTRUM DI “声学成像” 原声乐器前级DI

- 屡获殊荣的Aura “声学成像” 采样技术
- 128个 “声学成像” 采样预设，采集了众多广受好评的原声乐器
- 带有XLR（卡农）DI输出接口的乐器前级放大器
- 音量、混合比和 “声学成像” 采样选择控制
- 一个旋钮控制的压缩

音频输入/输出：1/4 "单声道输入和输出，带输入微调控制、平衡 XLR D.I.， 1/4 "效果回路， 24位A/DA转换

处理器：32位处理

材料：耐用的全金属结构

尺寸：142 mm x 133 mm x 53 mm

重量：0.77公斤

电源：9伏电池（另售）或可选的Fishman电源

电池续航：20小时



PRO-AUR-SPC

¥ 3499

**Platinum Preamp**

原声乐器前级 / 均衡 / DI

- 17V内部供电，超高动态，分离式A类前级
- 带有中频扫频与低频滤波的5段音色旋钮
- 适用于贝斯以及绝大多数乐器的EQ均衡模式
- 防止回授啸叫的相位反转开关和EQ调节
- 一个旋钮控制的压缩提供丝滑柔顺的演奏动态
- 完整的半音数字调音表
- 带有音量控制的音量增益踩钉 (+12dB)
- 带有前置/后置EQ设定与地线切除的平衡XLR（卡农）DI输出口



¥ 2499

PRO EQ

型号代码：PRO-PLT-201

音频输入/输出：1/4 "乐器输入，1/4 "放大器输出，XLR平衡D.I.输出，带地线切除开关

音色塑造：带有中频扫频与低频滤波的5段音色旋钮

防回授控制：可扫频的EQ调节，相位反转开关

尺寸重量：152 mm x 140 mm x 38 mm 0.64公斤

PRO-PLT-201 落地款



¥ 1499

STAGE EQ

型号代码：PRO-PLT-301

音频输入/输出：1/4 "乐器输入 1/4 "放大器输出 XLR平衡D.I.输出，带地线切除开关

音色塑造：带有中频扫频与低频滤波的4段音色旋钮

防回授控制：相位反转开关

尺寸重量：143 mm x 85 mm x 30 mm 0.30公斤

PRO-PLT-301 便捷款

**ToneDEQ**

原声乐器前级 / 均衡 / DI

- 纯模拟电路
- 舞台级别的DI平衡输出
- 分离式A类前级放大器
- 先进的4段EQ均衡

ToneDEQ 是一个一站式原声乐器解决方案。带有高质量的前级，双效果链选择，音色控制，压缩，音量增益和平衡DI输出。一个单块解决所有需求！

输入：10M欧姆，独立的A类JFET设计

音频处理：全模拟信号处理，平行数字效果

音色控制：4段式均衡器，带有低音、中音、高音和可选择的低切

双重效果器：混响（2），或延时（2），合唱（2），镶边或颤音

动态：Soft-Knee压缩器，踩钉式增益开关（最高9分贝）。

防啸叫控制：可选择相位反转

音频输入/输出：1/4 "单声道乐器输入，1/4 "放大器输出，平衡XLR D.I.输出，带前/后级输出选择

尺寸：136 mm x 241 mm x 56 mm

重量：1.1公斤

电源：9伏电池（另售）或可选的 Fishman电源

电池续航：12小时



PRO-DEQ-AFX

¥ 2699

技术支持

拾音器安装服务，您可以登入 www.alleneden.com 官方网页，在经销商页面寻找 Fishman 全国官方授权安装服务点。

若您具备专业的拾音器安装能力，有意申请成为 Fishman 官方授权安装服务点，欢迎扫描右侧二维码与我们取得联系。

更多关于产品的参数，例如输出阻抗、高斯强度、峰值频率等信息，请登入 www.fishman.com 中查看。



Power Bridge 琴桥



Power Bridge

PIEZO BRIDGE PICKUPS 电吉他压电拾音器琴桥

音色特点

- 电吉他还原原声吉他音色的解决方案
- 压电拾音器琴桥可以给电吉他提供原声音色输出或者原声电声混合输出
- 可搭配另售的Powerchip控制模块使用
- 推荐专业技师安装



PRO-TEL-101 - VT
复古式TELE琴桥



PRO-AST-101 - AST
现代式TELE琴桥



PRO-TOM-101 - TUNE-O-MATIC
纳什维尔式T-O-M琴桥



PRO-VIB-101 - TSV
2点式颤音琴桥



PRO-VM2-101 - VMV
6点式颤音琴桥



PRO-CVS-50P - VS-50P
WILKINSON®风格2点式颤音琴桥

¥ 1999

¥ 2499



Power Chip

ONBOARD MIXING PREAMP 压电控制模块
(Power Bridge 的拓展配件)

拓展功能

- 可以混合压电拾音器与电吉他拾音器输出的琴载旋钮
- Fishman设计的压电拾音器音量控制与独特的“智能开关”，可以将压电拾音器与电吉他拾音器设置成立体声输出，也可以混合成单声道输出。
- 需要使用9v电池供电（也可以搭配Fishman的充电电池组件）



PRO-PCH-001
适用于标准电吉他



PRO-PCH-002
适用于空心电吉他

¥ 999



感谢阁下购买由艾伦易登乐器公司所代理或生产 的品牌乐器！

请阁下务必从持有我司官方授权证书的线上商城或实体门店购买产品，并确认您所购买的产品带有官方防伪标识及服务编码，这将作为产品售后的唯一凭证，否则我们有权拒绝提供售后服务。

售后服务

我们将为您购买的产品，提供为期一年的免费保修服务。自阁下购买我司旗下品牌产品签收之日起一年内，若产品发生非人为的质量问题，我们承诺为阁下提供免费的保修服务；若产生因人为、保养、操作不当等原因导致的问题，我们承诺为阁下提供有偿保修服务。

报价须知

本报价为本公司对外唯一官方报价，其他任何形式的报价与我司无关。

更新时间：2026年01月01日

免责声明

品牌产品实际配置会根据市场变化、国家地区、用户偏好进行部分调整，请以最新有效期内的官方配置信息为准。如阁下发现我司官方配置有任何信息错误，其并非有意而为之，欢迎您及时联系我们以便更正，我们将赠予您精美纪念品，权表感谢。

联系方式

✉ ae@alleneden.com ☎ 0755-22918996



微信公众号



最新报价单