Tagima

2026 PRICE LIST

产品报价单

2026.10.01 - 2026.12.31

www.alleneden.com



Tagima Guitar 来自巴西，由 Seizi Tagima 创始于 1980 年代。其精湛的制琴技术使 Tagima 在巴西这样一个有着高水平音乐鉴赏素养的国家里，名声大噪。
在现任董事长 Ney Nakamura、首席制琴师 Marcio Zaganin 的精心耕耘下，Tagima 已销往全世界数十个国家地区。

TW Series

TW SERIES GUITAR 胡士托系列 电吉他

TG-510



MR BL WV BK SI DP



搭配琴包

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：24品 科技乌木
上枕：ABS 43MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA 陶瓷 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1音色
琴桥：六点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：BK黑镜、WV纯白、MR酒红、BL海蓝、SI 钛银、DP闪粉紫
包装：一箱4支（原装琴包、擦琴布、背带、拨片）

￥1280

TG-520



OWH SBL BK BG

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 科技乌木
上枕：ABS 43MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA 陶瓷 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1音色
琴桥：六点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：BK 皂黑、OWH 烟白、SBL 蔚蓝
BG 黑金
包装：一箱6支

￥1380
（BK 皂黑、OWH 烟白、SBL 蔚蓝）

￥1480
（BG黑金色）

TG-530



SB MR SG WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木
上枕：ABS 43MM
电路：3 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：六点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：SB日落色、MR 金属红、SG 冲浪绿、WV 复古白
包装：一箱6支

￥1680

TG-530 BABY



SB MR SG WV

琴体：杨木（轻量化小尺寸琴体设计）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木
上枕：ABS 38MM
电路：3 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：六点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：SB日落色、MR 金属红、SG 冲浪绿、WV 复古白
包装：一箱6支

￥1580
小尺寸

TG-530 PRO



SB SB LPB WV BK YL

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木、玫瑰木
上枕：ABS 43MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA 陶瓷 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：六点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：SB 日落色、BK 酷黑色
LPB 湖水蓝、YL 奶油黄、
WV复古白
包装：一箱6支

￥1800

TW-55



SB LF WV　BS LF BK　SG LF WV　BK LF WV　WV DF TT　BK DF TT　PK DF WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木、玫瑰木
上枕：ABS 43MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：固定琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、PK贝壳粉
WV 复古白、SG冲浪绿、BS蜜糖色
包装：一箱6支

￥1880

TW-55 BABY



SG LF WV　WV LF WV　PK DF WV

琴体：杨木（轻量化小尺寸琴体设计）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木、玫瑰木
上枕：ABS 38MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷 单线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：固定琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：PK贝壳粉、WV 复古白、SG冲浪绿
包装：一箱6支

￥1780
小尺寸

TW-61



SB　WV　FR　BK

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：ABS 43MM
电路：2 X TAGIMA P90 陶瓷 拾音器
控制：3 档切换、1 音量、1音色、
1 VARITONE 音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、FR 嘉年华红、WV 复古白、
BK 酷黑色
包装：一箱6支

￥2580

TW-65



BK SB WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品 枫木、玫瑰木
上枕：骨质 40MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、WV 复古白
包装：一箱6支

￥2380

TW-65 BABY



BK SB WV

琴体：杨木（轻量化小尺寸琴体设计）
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品玫瑰木
上枕：骨质 38MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、WV 复古白
包装：一箱6支

￥2280
小尺寸

TW-65P



WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品玫瑰木
上枕：骨质 40MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
控制：1音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：WV 复古白
包装：一箱6支

￥2180
热播动漫 孤独摇滚
山田凉同款贝斯

TW Series

TW SERIES GUITAR 胡士托系列 电贝司

TW-73



BK



SB 动漫同款



WV



PK



BL



SG

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：34”有效弦长 9.5”弧度半径
指板：20品 枫木、玫瑰木
上枕：骨质 40MM
电路：1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、WV 复古白
PK 贝壳粉、SG冲浪绿、BL粉笔蓝
包装：一箱6支

￥2580

RUPTRUE R4 MODERN BASS 现代电贝司

R4



DP



WG



BK

琴体：杨木
琴颈：枫木C型
参数：34"有效弦长10"弧度半径
指板：22品紫苏木
上枕：ABS 42MM
电路：1XTAGIMAJ型陶瓷单线圈
1XTAGIMAJ型陶瓷单线圈
控制：2音量、1音色
琴桥：现代式琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：BK酷黑色、WG白金，DP闪紫色
包装：一箱4支

￥1680
（DP闪紫色、BK酷黑色）

￥1800
（WG白金色）

TW-65



BK SB WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品 枫木、玫瑰木
上枕：骨质 40MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、WV 复古白
包装：一箱6支

￥2380

TW-65 BABY



BK SB WV

琴体：杨木（轻量化小尺寸琴体设计）
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品玫瑰木
上枕：骨质 38MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
1 X TAGIMA J型 陶瓷 单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、WV 复古白
包装：一箱6支

￥2280
小尺寸

TW-65P



WV

琴体：杨木
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：21品玫瑰木
上枕：骨质 40MM
电路：1 X TAGIMA P型 陶瓷 单线圈
控制：1音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：WV 复古白
包装：一箱6支

￥2180
热播动漫 孤独摇滚
山田凉同款贝斯

ALMACH 7 UQ



TRD VBS

面板：焰纹枫木贴面 / 纯色
琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烤枫木 C型
指板：玻利维亚玫瑰木 25.5"/27"弦长，16"弧度
品丝：22品大号品丝，不锈钢
弦钮：压铸自锁弦钮
琴枕：骨质琴枕，50MM
拾音器：THE CLASSIC SLANTED 75K(琴颈)
THE MORTAR SLANTED 716K(琴桥)
双双，ALNICO5磁钢
琴桥：TUNE-O-MATIC Z-TUNE 7弦斜置琴桥
控制：2音量，1音色，3档拾音器切换
颜色：TRD 透明红烈焰、VBS 哑光黑

售价待释

ROCKER-UQ



IGG BKGD LPB

琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烤枫木 C型
指板：玻利维亚玫瑰木 25.5"弦长，12"弧度
品丝：22品中号品丝，不锈钢
弦钮：压铸自锁弦钮
琴枕：骨质琴枕，43MM
拾音器：THE CLASSIC 75K(琴颈)
ACID BLUES 14K(琴桥)
双双，ALNICO5磁钢
琴桥：TUNE-O-MATIC 固定式琴桥+止弦器
控制：1音量，1音色，3档切换，
提拉切单，断音按钮
颜色：IGG 帝王绿金、BKGD 黑金、LPB 湖水蓝

售价待释

NYXX F UQ



FSB BK WH

面板：絮状枫木贴面 / 纯色
琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烤枫木 C型
指板：玻利维亚玫瑰木 25.5"弦长，16"弧度
品丝：24品大号品丝，不锈钢
弦钮：压铸自锁弦钮
琴枕：锁弦琴枕
拾音器：THE CLASSIC 75K(琴颈)
THE MORTAR 16K(琴桥)
双双，ALNICO5磁钢
琴桥：FLOYD ROSE 双摇琴桥
控制：1音量+1音色，3档拾音器切换
颜色：FSB 烈焰渐变、BK 亮光黑、WH象牙白

售价待释

MILLENIUM TOP 5 UQ



琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烘烤枫木 ROASTED MAPLE
指板：玻利维亚玫瑰木　标准 34"弦长，12"弧度
品丝：24 品，中号品丝
琴枕：45MM
拾音器：2 × TAGIMA SOAP BAR」拾音酷
琴桥：Z - TUNE 系列琴桥
均衡：TAGIMA TBEQ - 3P / 9V
主动 / 被动双电路
控制：音量/音色、平衡旋钮、
高/中/低频调节、主被动微型拨档
配色：FBOM 烈焰渐变、PWG 珍珠白金、
TBOP 哑光深灰、 WB 深棕树瘤、

售价待释

RUPTURE MDOUBLE 5



琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烘烤枫木 ROASTED MAPLE
指板：玻利维亚玫瑰木　多尺度 34"/35.5"
12"弧度
品丝：24 品，中号品丝
琴枕：牛骨 45MM
拾音器：2 × THE BIG M SLANTED
倾斜式拾音器 (N+B)
琴桥：MONORAIL　单轨琴桥
均衡：TAGIMA TBEQ - 3P / 9V
主动 / 被动双电路
控制：音量/音色、平衡旋钮、
高/中/低频调节、主被动微型拨档
漆面：开放式毛孔 OPEN PORE 漆面
配色：FBS 烈焰渐变、WB 深棕树瘤、
PWH 珍珠白金、TBOP 哑光深灰

售价待释

PREDATOR 5



琴体：奥古曼木 OKOUME
琴颈：烘烤枫木，C 型琴颈
指板：玻利维亚玫瑰木　多尺度 34"/35.5"
品丝：22 品，中号品丝
琴枕：牛骨 45MM
拾音器：琴颈:THE P-5 ALNICO5
琴桥：JALNICO5(铝镍钴 5 磁钢 P+J 组合)
琴桥：MONORAIL 单轨琴桥
均衡：TAGIMA TBEQ - 3P / 9V
主动 / 被动双电路
控制：音量/音色、平衡旋钮、
高/中/低频调节、主被动微型拨档
漆面：常规实色/金属漆面
配色：IG 帝王绿、PWH 珍珠白、SB 日落色、
MDSV 金属银

售价待释

T-635



SB BK PG WV

琴体：赤杨木（带高把位月牙薄切）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 枫木
上枕：骨质 43MM
电路：3 X TAGIMA ALNICO 单线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、PG 粉笔绿、BK 酷黑色、
WV 复古白
包装：一箱6支

￥2580

T-635 PRO



BK-DF/TT WV-DF/TT PK-DF/WV BL-DF/WV

琴体：赤杨木（带高把位月牙薄切）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 单线圈
1 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：BK酷黑色、WV 复古白、PK 贝壳粉、
BL 音速蓝
包装：一箱6支

￥2800

MIRACH



BK-黑色 CB-樱桃渐变

琴体：奥古曼
琴颈：奥古曼 C型
参数：24.75” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：3 档切换、2 音量、1音色
琴桥：固定琴桥带拉弦板
弦准：现代式卷弦器
颜色：BK黑色、CB 樱桃渐变
包装：一箱4支

￥2800

MIRACH FL



TRD虎纹酒红　TAMB虎纹琥珀　PK虎纹玫粉

贴面：虎纹枫木
琴体：奥古曼
琴颈：奥古曼 C型
参数：24.75” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ZEBRA ALNICO双线圈
控制：3 档切换、2 音量、1音色
琴桥：固定琴桥带拉弦板
弦准：现代式卷弦器
颜色：TRD虎纹酒红、TAMB 虎纹琥珀、PK虎纹玫粉
包装：一箱4支

￥2980

TLP 传奇



BG 动漫同款　WV

琴体：奥古曼
琴颈：奥古曼 C型
参数：24.75” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO双线圈
控制：3 档切换、2 音量、2音色
琴桥：固定琴桥带拉弦板
弦准：现代式卷弦器
颜色：BG 黑色、WV 白色
包装：一箱4支

￥3080

TLP 烈焰



BL　PK

贴面：虎纹枫木
琴体：奥古曼
琴颈：奥古曼 C型
参数：24.75” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO双线圈
控制：3 档切换、2 音量、2音色
琴桥：固定琴桥带拉弦板
弦准：现代式卷弦器
颜色：BL 湖水蓝、PK 樱花粉
包装：一箱4支

￥3280

JET BLUES DELUXE CN



OB

贴面：虎纹枫木
琴体：奥古曼
琴颈：碳化枫木 C型
参数：25.5"有效弦长 12"指板弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：牛骨43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：3档切换、1音量、1音色
琴桥：LP 带摇座琴桥
弦准：带锁弦现代式卷弦器
颜色：OB 湖水绿
包装：一箱6支

￥3980

STELLA CN



HB SG SBL SMG OWH

琴体：桃花芯木（带高把位月牙薄切）
琴颈：碳化枫木 C型
参数：25.5"有效弦长 9.5"指板弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：牛骨43MM
电路：2X TAGIMA ALNICO 单线圈
1X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：5档切换、1音量、 1音色、 1切单
琴桥：韩产两点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：HB 烟草渐层、SG 冲浪绿、SBL 索尼蓝、SMG浅薄荷、OWH 奥林匹克白
包装：一箱6支

￥2980

STELLA H2 CN



BK WG

琴体：桃花芯木（带高把位月牙薄切）
琴颈：碳化枫木 C型
参数：25.5"有效弦长 9.5"指板弧度半径
指板：24品 玫瑰木
上枕：牛骨43MM
电路：2X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：3档切换、1音量、1音色
琴桥：韩产两点式颤音琴桥
弦准：带锁弦现代式卷弦器
颜色：WG白金、BK黑金
包装：一箱6支

￥3280

STELLA H2 CN X FISHMAN 限量款



BK WG 搭配琴包

琴体：桃花芯木（带高把位月牙薄切）
琴颈：碳化枫木 C型
参数：25.5"有效弦长 9.5"指板弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：牛骨43MM
电路：2X FISHMAN FLUENCE MODERN HUMBUCKER
GOLD金色 双音色拾音器套装
控制：3档切换、1音量、1音色
琴桥：韩产两点式颤音琴桥
弦准：带锁弦现代式卷弦器
颜色：WG白金、BK黑金
包装：一箱6支

￥4680
Fishman 拾音器

STELLA DW CN



BL GY 搭配琴包

贴面：絮状枫木
琴体：桃花芯木（带高把位月牙薄切）
琴颈：碳化枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 单线圈
1 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1音色、1 切单
琴桥：韩产两点式颤音琴桥
弦准：带锁的现代式卷弦器
颜色：BL 深海渐变蓝、GY 深海渐变灰
包装：一箱4支

￥3680

STELLA OASIS 绿洲 ST



TBL　　TKB　　TPK

琴体：美国桦木（带高把位月牙薄切）
琴颈：碳化加拿大枫木 C型
参数：25.5 有效弦长 9.5 弧度半径
指板：22品不锈钢品丝 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 单线圈,
　　1 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1音色、1 切单
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带锁的现代式卷弦器
颜色：TBL 透明冰蓝、TKB 透明克莱因蓝、TPK 透明粉
包装：一箱6支

￥3480

STELLA OASIS 绿洲 TL



TBL　　TKB　　TPK

琴体：美国桦木
琴颈：碳化加拿大枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品不锈钢品丝 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 单线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：固定琴桥
弦准：带锁的现代式卷弦器
颜色：TBL 透明冰蓝、TKB 透明克莱因蓝、TPK 透明粉
包装：一箱6支

￥3480

STELLA OASIS 绿洲 COSMO



TBL　　TKB　　TPK

琴体：美国桦木
琴颈：碳化加拿大枫木 C型
参数：25.5 有效弦长 9.5 弧度半径
指板：22品不锈钢品丝 玫瑰木
上枕：骨质 43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：固定琴桥带拉弦板
弦准：带锁的现代式卷弦器
颜色：TBL 透明冰蓝、TKB 透明克莱因蓝、TPK 透明粉
包装：一箱6支

￥3680

Classic Series

CLASSICAL SERIES BASS 经典系列 电贝司

TJB-4/5



BK　NA　SB　WV

琴体：水曲柳
琴颈：枫木 C型
参数：34” 有效弦长 16” 弧度半径
指板：20品 枫木
上枕：骨质 40MM（4弦）45MM（5弦）
电路：1 X TAGIMA J型 ALNICO 单线圈
　　1 X TAGIMA J型 ALNICO单线圈
控制：2 音量、1音色
琴桥：复古式琴桥
弦准：复古式卷弦器
颜色：SB日落色、BK 酷黑色、NA 原木色、
　　WV复古白
包装：一箱4支

￥2800
4弦

￥2980
5弦

MILLENIU-4/5
千禧四/五



NA 4

NA 5

贴面：玫瑰木（开放式气孔表面）
琴体：桃花心木
琴颈：枫木 C型
参数：34”有效弦长 14”弧度半径
指板：24品 玫瑰木
上枕：骨质 42MM（4弦）45MM（5弦）
电路：1 X TAGIMA J型 ALNICO 主动式 单线圈
　　1 X TAGIMA J型 ALNICO主动式 单线圈
　　1 X 9V 电源供电
控制：1 音量、1 平衡、1 高音、
　　1 中音、1 低音
琴桥：HI-MASS
弦准：复古式卷弦器
颜色：NA 原木色
包装：一箱6支

￥2980
MILLENIU-4

￥3280
MILLENIU-5

Signature

SIGNATURE SERIES 大师代言人签名款



EA PRO-3
EDU ARDANUY
签名款

FR

琴体：美国赤杨木（带高把位月牙薄切）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
琴头：枫木薄切
上枕：牛骨 43MM
电路：3 X TAGIMA ALNICO 铝镍钴 单线圈
控制：5 档切换、1 音量、2音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：嘉年华红
包装：一箱6支

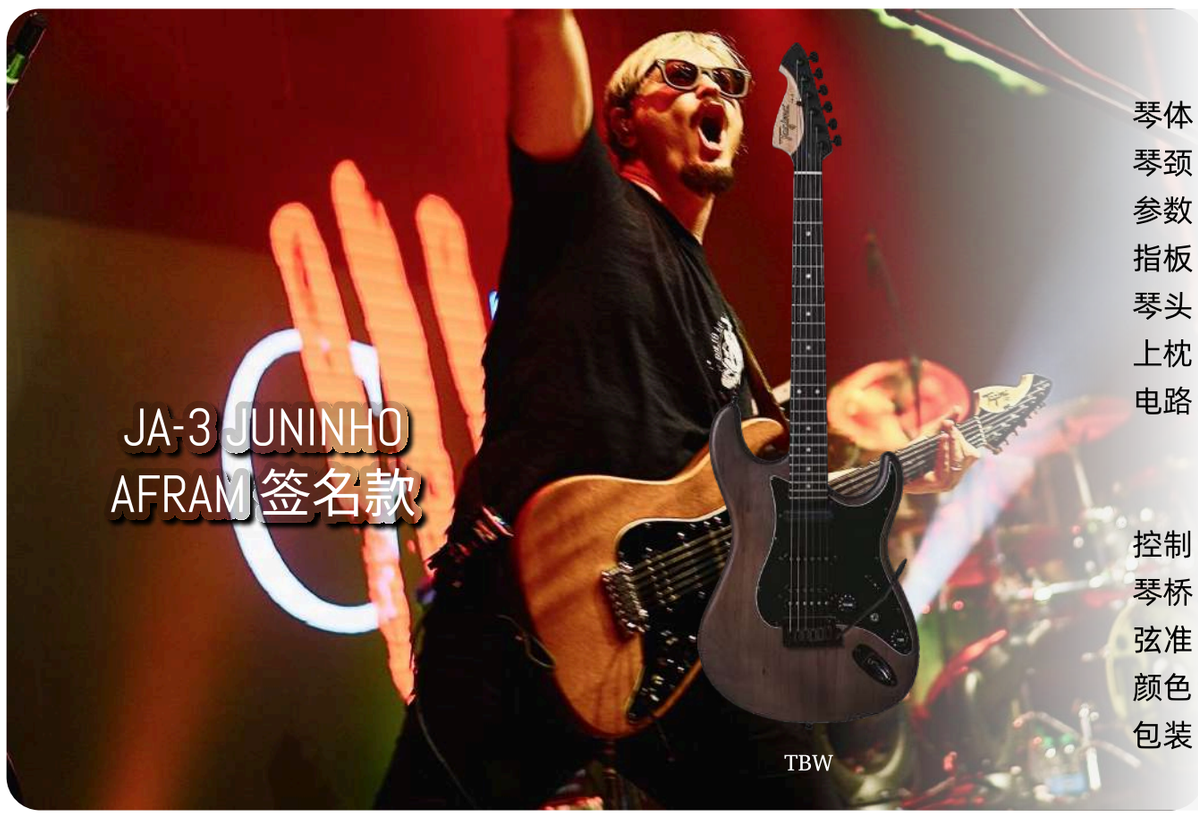
￥2980

New!



琴体：杨木
琴颈：枫木 C 型
参数：25.5”有效弦长，9.5”弧度半径
指板：22 品 白色枫木 / 紫色玫瑰木
上枕：牛骨 43MM
电路： 1 × TAGIMA 陶瓷单线圈
2 × TAGIMA 陶瓷双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：全封闭卷弦器
颜色：DP 金属闪紫、WH 白色
包装：一箱 6 支

￥1980



琴体：精选赤杨木（带高把位月牙薄切）
琴颈：枫木 C型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
琴头：反向枫木薄切
上枕：牛骨 43MM
电路：1 X TAGIMA ALNICO 铝镍钴 迷你双线圈
1 X TAGIMA ALNICO 铝镍钴 单线圈
1 X TAGIMA ALNICO 铝镍钴 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1音色、1 切单
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：现代式卷弦器
颜色：透明棕
包装：一箱6支

￥2980



贴面：絮状枫木
琴体：桃花芯木
琴颈：枫木 C 型
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：22品 玫瑰木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X TAGIMA ZEBRA ALNICO
铝镍钴 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：韩产两点式颤音琴桥
弦准：带锁的复古式卷弦器
颜色：蜂蜜渐变
包装：一箱6支

￥3680



琴颈：枫木 C型
指板：24 品玫瑰木
参数：25.5” 有效弦长 9.5” 弧度半径
琴体：美国赤杨木
上枕：骨质43MM
电路：2 X TAGIMA ALNICO 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的卷弦器
颜色：DP 深紫色闪粉
包装：一箱6支

￥2980



NTABS　　BKS　　VSB

RIO 里约



SHPKS　　OWHS　　MDSVS

琴体：云杉木
背侧：南阳木
琴颈：奥古曼木 C型
指板：科技乌木 20品
琴桥：紫心木
琴枕：ABS 43MM
拾音器：TAGIMA TEQ-8
颜色：MDSVS金属灰色、NTABS原木色
BKS酷黑色、VSB日落色
SHPKS贝壳粉、OWHS奶油白

¥ 999
带拾音器

New!



LPB　　SHPKS　　BK　　WV

CARTAGENA
卡塔

琴体：云杉木
背侧：南阳木
琴颈：奥古曼木 C型
指板：科技乌木 19 品
琴桥：紫心木
琴枕：ABS 48MM
拾音器：TAGIMA TEQ-8
颜色：LPB 湖水蓝、SHPKS 贝壳粉、BK 酷黑色、WV 象牙白

¥ 999
带拾音器

MODENA STEEL 民谣款



BK NTS CB TBLF

琴体：沙比利木 / 共鸣腔体设计
琴颈：枫木 C型
指板：玫瑰木 22品
琴桥：齐里克
琴枕：骨质
拾音器：TAGIMA TEQ-10 压电系统
琴弦：预装达达里奥
颜色：BK曜石黑、NTS原木亚光、
CB樱桃渐变虎纹枫木饰面、
TBLF透明蓝虎纹枫木饰面

¥ *2980*
BK/NTS

¥ *3280*
CB/TBLF

MODENA NYLON 古典款



BK WV NTS CB TBLF

琴体：沙比利木 / 共鸣腔体设计
琴颈：奥古曼木 C型
指板：玫瑰木 22品
琴桥：齐里克
琴枕：骨质
拾音器：TAGIMA TEQ-10 压电系统
琴弦：预装达达里奥
颜色：BK曜石黑、NTS原木亚光、
WV 复古白
CB樱桃渐变虎纹枫木饰面、
TBLF透明蓝虎纹枫木饰面

¥ *2980*
BK/NTS/WV

¥ *3280*
CB/TBLF

TAGIMA BASIC
电吉他琴弦





内芯：高碳六角钢芯
材料：1-3弦 镀层高碳钢丝光弦
4-6弦 镀镍合金缠弦
绳尖：镀金弦球
镀膜：LIGHT COATED 超轻镀膜
规格：可选 09-42、10-46
包装：一盒15套

¥ 49
/套

TAGIMA BASIC
木吉他琴弦





内芯：镀铜高碳钢芯
材料：1-3弦 镀层钢丝光弦
4-6弦 图层磷铜合金缠弦
镀膜：LIGHT COATED 超轻镀膜
规格：可选 11-52、12-53
包装：一盒15套

¥ 49
/套

TAGIMA
黑金琴包



适用：电吉他/民谣吉他/电贝司
尺寸：小号(电声:适用于儿童款、 原声:34/36寸木吉他)
中号(电声:电吉他，儿童电贝斯、 原声:40/41寸木吉他)
大号(电声:电贝司)
颜色：黑色
面料：涤纶料
厚度：10MM、15MM(加绒)

¥ 119
10mm

¥ 249
15mm 加绒



巴西产吉他由巴西圣保罗生产中心手工制造，经 Allen Eden 原装进口。亚马逊河流域得天独厚的自然资源，让 Tagima 巴西产拥有区别常规、独树一帜的木材资源。其设计、制造、工艺、调教均由巴西国宝级制琴师、德裔巴西人 Marcio Zaganin 全程把控。

BRAZIL SERIES GUITAR 巴西产进口系列 电吉他

STELLA



琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5”
有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X ZAGANIN ZST CLASSIC
铝镍钴 单线圈
1 X ZAGANIN 1950S HUMBUCKER
双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、1切单
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：亮光
护板：玳瑁、白色
琴弦：DADDARIO
颜色：蜂蜜渐变、黑色、音速蓝
产地：巴西

¥ 8999

STELLA H2



琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5”
有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：1 X ZAGANIN 1980S HUMBUCKER 双线圈
1 X ZAGANIN 1950S HUMBUCKER 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：亮光
护板：无
琴弦：DADDARIO
颜色：星辰灰、金属黑、金属紫
产地：巴西

¥ 8999

T805



OWH-LF/TT　OWH-DF/TT　TRD-LF/PW　TRD-DF/PW　SB-LF/TT　SB-DF/TT　LPB-LF/WV

琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5”
有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X TAGIMA BLUE 铝镍钴 单线圈
1 X HOTBUCKER 迷你 陶瓷 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、1切单
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的复古卷弦器
漆面：亮光
护板：玳瑁、冰花、薄荷绿
琴弦：DADDARIO
颜色：透明红、奥林匹克白、日落渐变、湖水蓝
产地：巴西

￥8999

T900



SBL LF/WH　SBL DF/WH

琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5”
有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 × TAGIMA BLUE 铝镍钴 单线圈
1 × TAGIMA HOTBUCKER 迷你 陶瓷 双圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、1切单
琴桥：传统固定琴桥
弦准：复古卷弦器
漆面：亮光
护板：白色
琴弦：DADDARIO
颜色：音速蓝
产地：巴西

￥8999

T910



BK-DF/BK　BS-DF/BK　OWH-DF/TT　HB-DF/TT



BK-LF/BK　BS-LF/BK　OWH-LF/TT　HB-LF/TT

琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5”
有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X TAGIMA BLUE 铝镍钴 单线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：传统固定琴桥
弦准：复古卷弦器
漆面：亮光
护板：玳瑁、黑色
琴弦：DADDARIO
颜色：黑色、蜂蜜渐变、奶油糖色、奥林匹克白
产地：巴西

￥7999

T920



HB-DF/BK　BS-DF/BK　OWH-DF/TT



HB-LF/BK　BS-LF/BK　OWH-LF/TT

面板：巴西雪松木或巴西白木
琴体：巴西雪松木或巴西白木（半空心）
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X TAGIMA BLUE 铝镍钴 单线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：传统固定琴桥
弦准：复古卷弦器
漆面：亮光
护板：玳瑁、黑色
琴弦：DADDARIO
颜色：蜂蜜渐变、奶油糖色、奥林匹克白
产地：巴西

￥ 8999

T930



MDO-DF/BK　MDO-LF/BK　HB-DF/TT　HB-LF/TT

琴体：巴西雪松木或巴西白木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木或者巴西象牙木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X ZAGANIN ZST CLASSIC 铝镍钴 单线圈
1 X ZAGANIN 1950S HUMBUCKER 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、
1琴颈与琴桥拾音器混合模式开关
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的复古卷弦器
漆面：亮光
护板：玳瑁、黑色
琴弦：DADDARIO
颜色：蜂蜜渐变、金属深橙
产地：巴西

￥ 9999

ROCKER COSMOS



SLV-DF/PW　LPB-DF/PW　TRD-DF/PW　BK-DF/PW

面板：巴西白木
琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木
上枕：牛骨 43MM
电路：1 X ZAGANIN 1950S 铝镍钴 双线圈
1 X ZAGANIN 1970S 铝镍钴 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色、
1 VARITONE 音色旋钮
琴桥：TONE-O-MATIC 带拉弦板
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：亮光
护板：冰花
琴弦：DADDARIO
颜色：湖泊蓝、蜂蜜渐变、苹果糖色、黑色
产地：巴西

￥ 11999

JET BLUES DELUXE



BK -DF/BK　　NTS-DF/MG

面板：巴西白木或枫木
琴体：巴西雪松木（半空心）
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X ZAGANIN 1950S 铝镍钴 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色、
1琴颈与琴桥拾音器混合模式开关
琴桥：BIGSBY B50 TONE-O-MATIC 琴桥
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：亮光
护板：白色、黑色
琴弦：DADDARIO
颜色：黑色、原木色
产地：巴西

￥12999

TURE RANGE 6/7/8



BKS-DF　　GCF-DF　　NTS-DF

贴面：巴西胡桃木（开放气孔）
琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型 25.5” ~27” 有效弦长
12”（6弦）14”（7弦）
16”（8弦）弧度半径
指板：24 扇品 巴西红檀木 特殊镶嵌
品丝：不锈钢
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X ZAGANIN BDB-SLANT 铝镍钴
双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：独立式
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：哑光
琴弦：DADDARIO
颜色：哑光黑、咖啡金、原木色
产地：巴西

￥12999
6弦

￥13999
7弦

￥14999
8弦

Handmade in Brazil

DW SERIES BASSBASS 巴西产进口系列 电贝司

RUPTRUE 5



BKO-DF　　BKO-DF

琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型34” ~35.5”
有效弦长 14” 弧度半径
指板：24 扇品 巴西红檀木
上枕：牛骨 45MM
电路：2 X TAGIMA 陶瓷肥皂盒 主动式 拾音器
控制：1 音量、1 拾音器混合比例旋钮、
1 高音、1 中音、1 低音
琴桥：独立式
弦准：现代卷弦器
漆面：亮光
琴弦：DADDARIO
颜色：金属黑、咖啡金
产地：巴西

￥14999

FUSION H2
4/5



NT-DF/WV　　BK-DF/BK　　HB-DF/BK

琴体：巴西雪松木或巴西白木
琴颈：巴西象牙木 C型34” 有效弦长 14” 弧度半径
指板：22 品 巴西红檀木
上枕：牛骨 40MM（4弦）45MM（5弦）
电路：2 X TAGIMA MM铝镍钴 双线圈 拾音器
控制：2 音量、1 音色、2 串并联切换开关
琴桥：标准 HI-MASS
弦准：复古卷弦器
漆面：亮光
护板：黑色、白色
琴弦：DADDARIO
颜色：日落渐变、黑色、原木色
产地：巴西

￥9999
4弦

￥10999
5弦

MILLENIUM IMBUIA
千禧 4



NTS-DF

贴面：巴西胡桃木（开放气孔）
琴体：巴西雪松木（开放气孔）
琴颈：巴西象牙木 C型34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：24 品 巴西红檀木
上枕：牛骨 42MM（4弦）
电路：2 X TAGIMA JAZZ铝镍钴 单线圈 主动式 拾音器
控制：1 音量、1 拾音器混合比例旋钮、
1 高音、1 中音、1 低音
琴桥：标准 HI-MASS
弦准：现代卷弦器
漆面：亮光
琴弦：DADDARIO
颜色：原木色
产地：巴西

￥9999

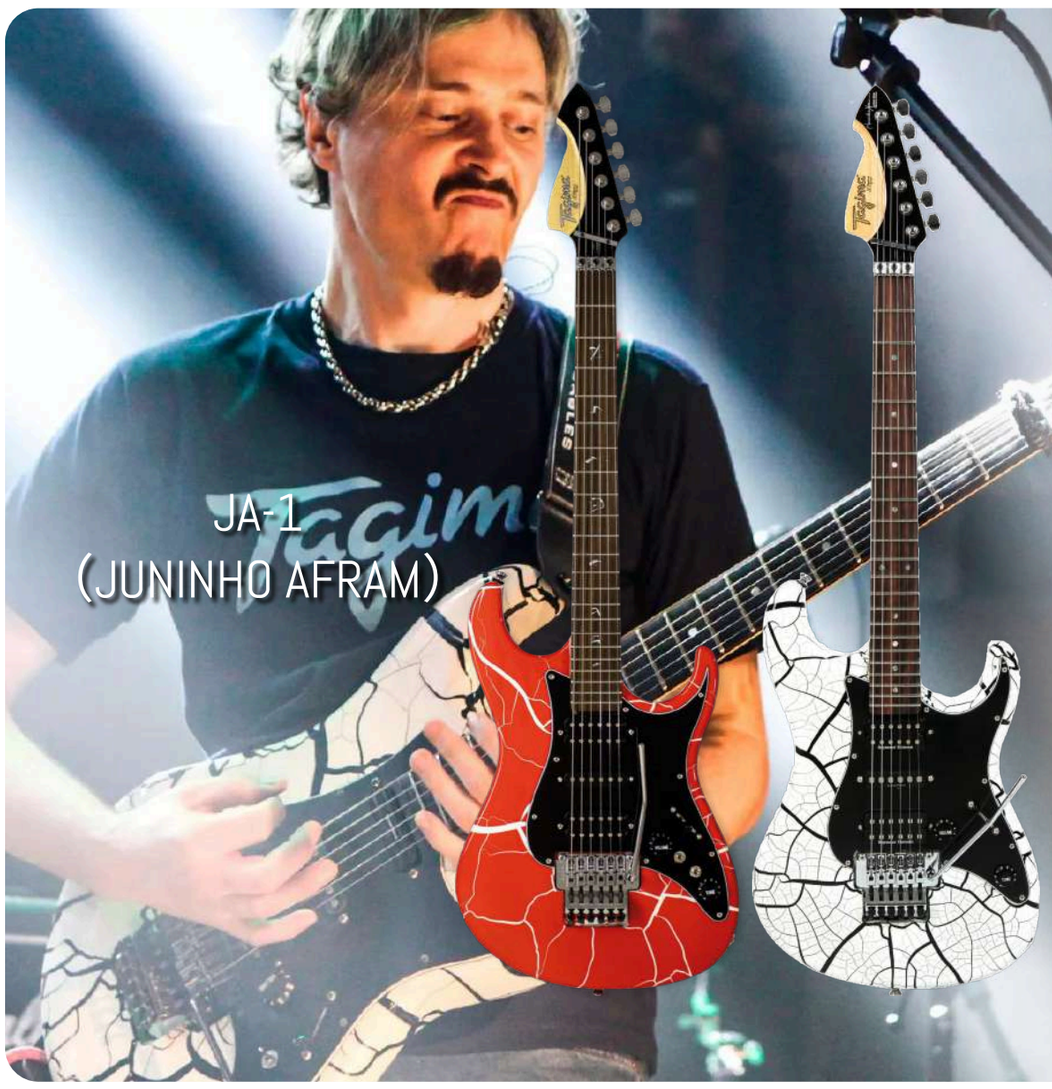
MILLENIUM IMBUIA
千禧 5



NTS-DF

贴面：巴西黑胡桃木（开放气孔）
琴体：巴西雪松木（开放气孔）
琴颈：巴西象牙木 C型34” 有效弦长 9.5” 弧度半径
指板：24 品 巴西红檀木
上枕：牛骨 45MM（5弦）
电路：2 X TAGIMA 陶瓷肥皂盒 主动式 拾音器
控制：1 音量、1 拾音器混合比例旋钮、
1 高音、1 中音、1 低音
琴桥：标准 HI-MASS（5弦）
弦准：现代卷弦器
漆面：亮光
琴弦：DADDARIO
颜色：原木色
产地：巴西

￥10999



琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木
品丝：不锈钢
上枕：GOTOH 带锁 43MM
电路：2 X ZAGANIN JUNINHO AFRAM 签名款
铝镍钴 双线圈
1 X ZAGANIN JUNINHO AFRAM 签名款
铝镍钴 单线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、1串并联切换拨档
琴桥：GOTOH GE1996T 大双摇
弦准：GOTOH SGM-07
漆面：自然裂纹、亮光
护板：黑色
琴弦：DADDARIO
颜色：红白爆裂纹、黑白爆裂纹
产地：巴西

￥ 19999



签名：MELLO JR.
琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西保罗-玛菲姆木
指板：巴西保罗-费罗木 22品
旋钮：TAGIMA镀铬全封闭（带弦锁）
控制：3档切换、1音量、1音色
琴桥：TAGIMA镀铬复古单摇琴桥
拾音器：双双（ZAGANIN 1950’S 拾音器）
颜色：DPS深紫
包装：一箱1支

￥ 14999



贴面：精选奢华絮状枫木
琴体：桃花芯木（带声学腔体）
琴颈：枫木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 乌木
品丝：不锈钢
上枕：牛骨 43MM
电路：2 X ZAGANIN CACAU SANTOS 签名款
斑马色 铝镍钴 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色、1串并联切换拨档
琴桥：GOTOH 510T FE-1
弦准：GOTOH SD91 MGT
漆面：亮光
护板：无
琴弦：DADDARIO
颜色：烈焰日落
产地：巴西

￥ 29999



琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 象牙木 带指板凹槽
品丝：不锈钢
上枕：GOTOH 带锁 43MM
电路：1 X ZAGANIN 1980S签名款 铝镍钴 双线圈
1 X ZAGANIN BLUE 签名款 铝镍钴 单线圈
1 X ZAGANIN 1950S 签名款 铝镍钴 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：GOTOH GE1996T 大双摇
弦准：GOTOH SGM-07
漆面：亮光
护板：冰花
琴弦：DADDARIO
颜色：白色
产地：巴西

￥15999



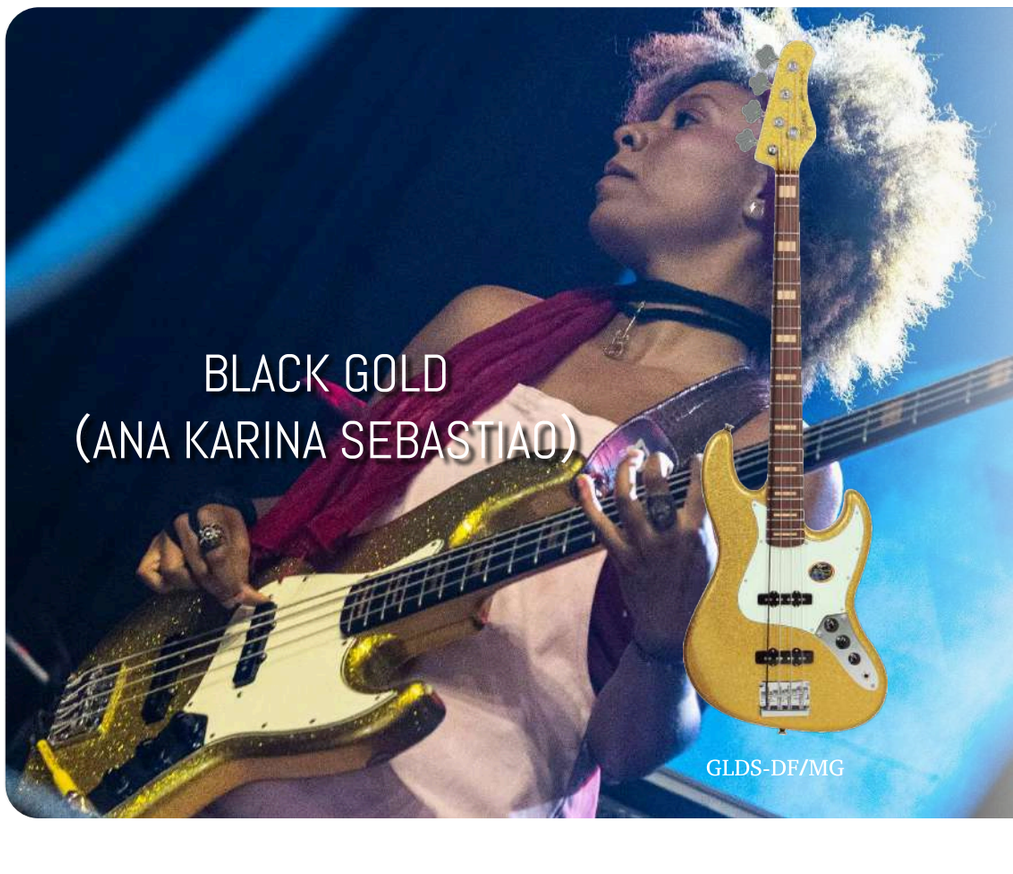
贴面：巴西白木
琴体：巴西雪松木（半空心）
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木
上枕：牛骨 43MM
电路：1 X ZAGANIN 1970S签名款 铝镍钴 双线圈
1 X ZAGANIN 1950S 签名款 铝镍钴 双线圈
控制：3 档切换、1 音量、1 音色
琴桥：TONE-O-MATIC 带拉弦板
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：亮光
琴弦：DADDARIO
颜色：渐变蓝
产地：巴西

￥11999



贴面：巴西胡桃木
琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木 C型25.5” 有效弦长 12” 弧度半径
指板：22品 巴西红檀木
品丝：不锈钢
上枕：牛骨 43MM
电路：1 X TAGIMA HOTBUCKER 签名款 陶瓷 迷你双线圈
1 X TAGIMA BLUE 签名款 铝镍钴 单线圈
1 X TAGIMA CLASSICBUCKER 签名款 铝镍钴 双线圈
控制：5 档切换、1 音量、1 琴颈与琴桥拾音器串并联开关
琴桥：两点式颤音琴桥
弦准：带弦锁的现代卷弦器
漆面：哑光
琴弦：DADDARIO
颜色：原木色
产地：巴西

￥10999



琴体：巴西雪松木
琴颈：巴西象牙木34” 有效弦长 14” 弧度半径
指板：21品 C型铁棒木
上枕：牛骨 40MM
电路：2 X ZAGANIN ZJB CLASSIC 4 铝镍钴 单线圈
控制：2 音量、1 音色
琴桥：标准 HI-MASS
弦准：复古卷弦器
漆面：亮光
护板：薄荷绿
琴弦：DADDARIO
颜色：闪金
产地：巴西

￥14999



感谢阁下购买由艾伦易登乐器公司所代理或生产的品牌乐器！

请阁下务必从持有我司官方授权证书的线上商城或实体门店购买产品，并确认您所购买的产品带有官方防伪标识及服务编码，这将作为产品售后的唯一凭证，否则我们有权拒绝提供售后服务。

售后服务

我们将为您购买的产品，提供为期一年的免费保修服务。 自阁下购买我司旗下品牌产品签收之日起一年内，若产品发生非人为的质量问题，我们承诺为阁下提供免费的保修服务； 若产生因人为、保养、操作不当等原因导致的问题，我们承诺为阁下提供有偿保修服务。

报价须知

本报价为本公司对外唯一官方报价，其他任何形式的报价与我司无关。
更新时间：2026 年 10 月 01 日

免责声明

品牌产品实际配置会根据市场变化、国家地区、用户偏好进行部分调整，请以最新有效期内的官方配置信息为准。如阁下发现我司官方配置有任何信息错误，其并非有意而为之，欢迎您及时联系我们以便更正，我们将赠予您精美纪念品，权表感谢。

联系方式

ae@alleneden.com 0755-22918996

微信公众号

最新报价单